

Шестая Сессия РУССКОГО МАСТЕРА

Сессии проходят на сайте Radosvet.in шестая сессия от 20-22 сентября 2013 года



День первый. 20.09.2013

РУССКИЙ МАСТЕР:

Namaste.

Ищущие, обращаюсь сейчас к вам с тем вступлением, которое станет началом Сессии, одной из важнейших, а для кого-то и самой важной, полностью изменившей и ставшей началом подготовки к Выходу. Начнём с описания некоторых событий, прошедших на этом портале, чтобы через эти события продемонстрировать вам, что стоит за ними и что может стоять за вами, теми, кто всерьёз намерился соприкоснуться с тем Знанием на практике, которое звучит от Меня к вам. Дальнейшее описание событий будет складываться из той задачи, которой всецело идёт посвящение здесь, на этом ресурсе. На англоязычных сайтах уже есть подобные Порталы-Храмы, в которых проводится не просто ознакомление с Запредельным, а идёт подготовка к Выходу за предельное.

В начале коснёмся такого момента:

Вопрос от ___ :

Светоборъ, рассказал о «развале» Соборов. Тяжелое чувство... У Путников была (есть?) Связь с Собой и они допустили это, поддались? Где мы можем не дорабатывать? Слабое Намерение? Потакание своим слабостям? Опора на старый опыт? Как помогает в таких случаях

ДевятиМерность (Светоборъ объяснял как проявляют себя Меры, получается Путники не приняли Ее)?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Речь сейчас пойдёт о Духах, о Соборах, и о том, что происходит в Храме и чего вы не видите. Начиная с момента формирования Храма, начался Зов тех Тонких Форм, Соборов различного проявления, настроя и различной силы, которые готовы к Выходу либо готовы обучаться Соборной Игре, чтобы, объединившись с другими Духами, получить доступ к Выходу из этой клетки.

Рассмотрим сейчас второй слой Чатура-Локи, в котором находятся ваши сознания и верят в него, вот с такой стороны: это большое замкнутое само на себя чёрное Яйцо, которое имеет непроницаемую чёрную скорлупу, имитирующую себя под чёрный небосклон со звёздами «ночью», и с Солнцем в «дневное» время суток. Уже многие задаются вопросом: откуда же всё-таки берётся свет и тепло, ведь строго говоря, Солнце не может быть «гелиевым шаром с термоядерными процессами»? Светимости звёзд и Солнца идут не от самих объектов космоса Ильда Баофа, Его объекты не имеют наблюдаемую силу светимости и не являются её истоком, эти иллюзорные объекты лишь концентрируют на себе некий потенциал, и вот здесь начинается самое интересное: что же это за потенциал?

Этот потенциал – Эфир. Концентрация в объектах забранного у вас Эфира и будет давать тот уровень тепла и светимости, которую вы наблюдаете на небосклоне. Люди молятся богам, которые дают свет и тепло, а на самом деле они молятся Элите, которая не дала непосредственно проявиться этой светимости, тонкому теплу в ваших телах, а также непосредственно и самому телу Гэба, которое сейчас холодное, обесточенное от силы и превращённое в постоянно нуждающуюся в дополнительных источниках форму, которые были изъяты и сконцентрированы через ваше сознание во что-то внешнее. Причём этот внешний источник света и тепла ведёт себя совершенно не разумно, а порой и агрессивно, по отношению к тем, кто является непосредственным носителем эфирной силы. Данное поведение Элиты создаёт наиболее распространённый на Земле тип сознания: рабское сознание с поклонением гнетущей силе, которой нужно уметь угождать, просить о милости, и бояться, если вдруг ты окажешься не прав, иначе «придёт кара божия, которая всех покарает и накажет».

Чёрная оболочка с имитацией звёзд на ней, формирует стены тюрьмы, в которой замкнулись сознания второго слоя Чатура-Локи. В этой тюрьме есть различные камеры, от очень маленьких, тесных, грязных и душных, до более свободных, со своим «двором для выгула», и даже очень просторных, имитирующих «золотую клетку». Сознания этого места, замыкающиеся на Гистерму, будут пытаться перебраться в более удобную камеру, изо всех сил стремясь занять место «на солнце» - там, где светло и просторно. В этой тюрьме солнечных камер не так много, поэтому за них идёт борьба, за них льётся кровь, за них можно отдать жизнь либо посвятить жизнь тому, чтобы сделать всё, чтобы место под солнцем в удобной камере досталось именно «мне и моим детям», а не кому-то другому.

Другой тип сознания сидит в небольших душных клетках, находит в этом для себя свою норму, и «живёт», никуда не двигаясь.

Есть ещё один тип сознания, который будет стремиться к выходу. И здесь мы подходим к вопросу: куда выходу? Они стремятся к выходу из камер, но не из тюрьмы. Это сознание Надзирателя, который будет поддерживать тот режим тюрьмы, который спущен «свыше». Это властные, вожаделенные, ненасытные сознания, которые замкнутся на чёрные потоки Элиты и будут укреплять

стены этой тюрьмы, наслаждаясь своей властью. У данного типа сознания наиболее всего будет развит астрал, и именно через это тело они легко внедряют и пропускают через себя тот режим власти, который будет спускаться от Элиты.

Подобный тип сознания слово «выход» будут воспринимать по-своему, его внутренняя психическая часть будет стремиться видеть этот процесс как лёгкий, идущий внутри себя без преодолений, себя будет видеть уже «готовым ко всему» и потому не нуждающимся в переменах, и будет ждать «посвящения», которое легко, просто и быстро даст выход. Однако такой выход будет не из тюрьмы, а лишь в надзиратели.

Могу вам сказать точно: Выход из этой Тюрьмы никогда, никому и ни разу не давался легко. На её воротах стоят три засова, преодолеть которые очень трудно, и преодолевают их самые стойкие, самые достойные, самые стремящиеся, и самые искренние сознания. Эти три засова будут звучать так:

- род;
- деньги;
- половое влечение.

Пока вы зависимы хоть от одного засова, вы будете оставаться засунутыми в тюрьме со всеми вытекающими результатами.

Теперь перейдём к нашим событиям. Вы себе даже не представляете, сколько Духов и Соборов отозвались на Мой Зов, их в Храме сейчас гораздо больше, чем явных сознаний, присутствующих на Портале. Духи, не имеющие опыт соборного взаимодействия, начинают этому взаимодействию обучаться. Соборы же заняты другим: начинают выстраивать Связь с сознаниями, и смотрят, кто сможет стать им союзником, и кто сможет принять Собор, какое из сознаний открыто для этого и кто в состоянии стать Соборным Игроком, опираясь на Соборность. Иллюстрация, которая сопровождает эту Сессию, показывает именно Соборного Игрока, именно Ему и будет посвящена большая часть всей Сессии.

Двух сознаний на этом сайте коснулись Соборы, постарались выстроить с ними Связь, максимально опираясь на тонкое в этих Путниках, однако решения, а в итоге и бытовые действия, показали, что Путники внутренне не готовы к Выходу, а стремятся к совершенно другому. Тем самым Соборы были откинута и буквально выгнаны из своего Луча Восприятия.

Сознание Путника Никто оказалось не готовым отстаивать Собор, оно вдруг начало отстаивать свои интересы, свой жизненный быт, то есть быт своей тюремной камеры оказался важнее Выхода. Хочется, чтобы всё было просто, без преодоления, но так – не получится. Вы находитесь в тяжёлых условиях, и без преодоления здесь никак.

Преодоление: чего? Среды обитания. Вам придётся её преодолеть, вы с ней не договоритесь. Договорами, убеждениями и мягкостью Ключ к Выходу вы не найдёте, разве только в другую камеру, более свободную и более тёплую. Туда – да, за пределы тюрьмы – нет.

Сразу отвечу на вопрос, который появится у многих: что делать, если произошла такая глупость? По незнанию или неопытности, но чаще всё-таки, по неискренности внутренних намерений, и того, что вы заявляете, с тем, что находится у вас внутри, по сути, обнажая конфликт между словом и существом.

Выходом из данных ситуаций будет умение признавать свои ошибки. Не оправдывать себя, «у меня так получилось, потому что: меня не предупредили о серьёзности задания; наверное, я не так понял; у меня плохие Теневые Родители; может быть, я просто был ещё не готов и стоит подготовиться? А может, виноват тот, кто дал для меня непосильное задание?» - и таких оправданий можно привести тысячи. Каждое из таких оправданий приведёт только к одному: вы просто останетесь в той же точке, с которой не смогли сдвинуться, и дальше вы просто не пойдёте. Признание своей неправоты даст возможность оттолкнуть себя от себя и вырастить на этом часть своего сознания, устремив эту часть к Цели, разотождествляя себя с тяжёлой и неповоротливой материалистичной природой, вожделем по самой себе.

УЧИТЕЛЬ

Продолжим. Основная часть присутствующих здесь, опираясь на своё бытовое сознание, не в состоянии было разглядеть, что с вами на сайте работает уже не просто опытный Дух, а Посвящённый. Ученик, который достиг статуса Учителя. Ваша же потребность всех уравнивать на себя не приняла вовремя наставления, не поняла, что именно вам нужно делать, и это непонимание базируется на непонимании, с Кем вы общаетесь, к Кому вы обращаетесь с вопросами.

Те, кто находится здесь с самыми серьёзными намерениями: просьба после этих слов к Светоборю обращаться только как к Учителю. Если кто-то не чувствует внутреннего смирения и готовности обучаться, то не тратьте времени ни Его, ни своего.

Эта Сессия будет особенной: исходя из того, как пройдут три этих дня, на сайте появятся те, к кому подойдут Соборы. А сейчас самое главное: к чему нужно быть готовым, когда рядом с вами, на вашем Луче Восприятия появляется Собор.

Первое. Раскрываю часть своего пребывания здесь: готовлю группу к Выходу. Второе. С такими неокрепшими сознаниями, как у вас, подготовка займёт годы, и это важно понимать. Собор, который появляется на вашем Луче, будет выстраивать с вами Связь, и на этот процесс уйдут годы кропотливой, трудной и где-то изнуряющей работы над собой. Не нужно ждать чудес в период подготовки, важно потуже затянуть ремень и максимально устремить всего себя к тончайшему проявлению Соборности на вашем Луче. Прочитайте это дважды.

Третье. Относиться к этому не как к какому-то книжному «оккультному» акту, который демонстрируют бытовые экстрасенсы, а как к единственно настоящему, и единственно стоящему, что появилось в вашей жизни. Если вы к этому будете относиться как к игре – поиграюсь, не получится – брошу, то лучше сразу прекратите. Либо вы полностью отдаёте себя этому процессу, либо не переступайте порог этого Храма вообще.

NB: у вас не должно быть мысли, получится у вас это или нет. У вас должна быть одна единственная Цель: «я готов, я сделаю всё, что требуется от меня». И поверьте, если в вас будет достаточно искренности и чистоты намерения, то ту помощь, которая начнёт к вам спускаться по Лучу Восприятия от Собора, вы не сможете не принять, не почувствовать и не стать частью всего этого процесса.

Запомните: лёгких путей ищут только стремящиеся стать надзирателями. Здесь был такой Путник – Vedanta, через свою астральность всё искал лёгких путей. В одной из сессий обращался к его прекрасному, светлому Духу, и мне очень приятно, что этот Дух откликнулся и сейчас обучается в Храме, проходя преобразование из неопытного Духа в Соборного Игрока.

Ну что, Путники, начнём Сессию. Готовьтесь, для некоторых из вас она станет поворотной в вашей жизни.

Вопрос от Y:

по щелчку пальцев в этой Среде ничего не меняется - нужно работать.

РУССКИЙ МАСТЕР:

У многих Ищущих присутствует идеалистическое отношение к этому миру, из-за чего вы не понимаете должным образом слово «иллюзия». Когда разворачиваются виртуальные игровые процессы в портативной ЭВМ, вам предельно ясно, что сама ЭВМ этого не запрограммировала, что эти идеи внесены в машинные коды неведомыми программистами, о которых вы обычно ничего не хотите знать. Заметьте: идеи внесены не пользователями, а программистами.

Всё происходит по чьей-то воле, ни одна идея не принадлежит самой среде. Даже Элита является частью смертной природы, транслируя коды в среду, мир людей. Кто черпает вдохновение от мира, не может выбраться из него. Оглянитесь вокруг: вы – в виртуальной среде, вы в Игре, авторами которой не являетесь и о которой вас никто не предупредил, с неизвестными правилами, не ясными итогами. Чтобы понять, что это за мир, приведу в качестве иллюстрации такой пример:

Вопрос от X:

Как верно сказала Г.Шаталова (учитель здорового образа жизни): "У человека всегда есть выбор - меняться или умереть".

РУССКИЙ МАСТЕР:

Опираясь на мир, никто не обретёт Просветления и просто погибнет, тем самым показав, что не сумел выйти за грани материалистичного учения об организме. Обожевнив мёртвую виртуальную природу, вы имеете дело со следствием, а не с причиной. Живой природу делает Эфир, опираясь на который вы станете Просветлёнными, Пробуждёнными и готовыми к дальнейшей работе над преобразованием этого мира, участвуя в проектировании его будущего духовного облика. Посвящённый – во что? В Планы по преобразованию Иллюзии из-за неё. Всё, что ниже этого уровня, уже не «Посвящённость», а обычная причастность к фрагментам кодов на уровне шудр. Мало быть Фигурой, чтобы стать Посвящённым, нужно стать Игроком. Поэтому Мы не признаём ваших «гуру», отводя им либо совсем ничтожную, либо просто незначительную роль, учитывая, что многие из них всего лишь чёрные Клетки или самовлюблённые Фигуры освоения низкого уровня.

В то же время пример многих сознаний, как та же Шаталова, показывает умение приходить на помощь, руководствуясь высокой Этикой, учит сочувствию, самоотдаче. Это - свойства белого Цвета, через которые возможно пробудить эфир. Через любовь земного типа эфир не пробуждается, поскольку это качество, уловленное Творцом, искажено, и внедряется Им через исполнительные элементы управления потоками Гистермы. Если Ему нужна любовь, пусть сам возлюбит всех и подарит свободу, как говорят: *Medice, cura te ipsum*. Живущий лютой ненавистью не может ничего требовать и ничего не может дать, кроме своих Негативных качеств. Здесь уместно будет затронуть тему смешанности любви и центра Анахата. Вам нужно понять эту тему глубже, чтобы понять и принять причины неудач на этом пути.

Вопрос от Y:

Дать взвешенные ответы сквозь начальную эйфорию не получилось, зато остались ощущения немешающей самости, сильной и свободной Анахаты, благо теперь она не так одинока)

РУССКИЙ МАСТЕР:

Одна из проблем в работе с сердечным центром: не очистив голову от старого мировосприятия, на Анахату начинали одевать разные одёжи, в которых она прекращала надлежаще работать, подвергаясь утяжелению со стороны более низких центров. В общем-то, люди сами поспособствовали этому диссонансу. Анахата могла проводить Культуру, тягу к знаниям, способность к описанию мира в функциональных рамках, очерченных культурой. Однако в христианских странах ей упорно приписывали любовь, и - прежде всего, идеологии - заставляли любить Творца искажённой третьей Меры, в то время как Анахата четырёхмерная. Одно на другое не надевалось, никому не удалось раскрыть Анахату, сочетая чистые Йогические уложения и католическо-православно-протестантскую ортодоксию в их одержимости Творцом. Разделите идеологии Йоги и церкви, отсейте мусор, поймите, что знания о центрах искажены, и начните отсеивать ширпотреб горизонтальных данных от Истинных Знаний, принесённых Посвящёнными Вертикальных Линий. Продолжая разговор о Центрах, перейдём к теме о так называемых «славянских центрах».

Вопрос от Путник №2:

В некоторых трактатах по Йоге, есть упоминание о крестовой 9 чакровой системе, и упоминается так же 10 чакра, она находится примерно на 15 см выше Родника - Брахма (Светоч).

РУССКИЙ МАСТЕР:

Это «трактаты» о нео-йоге. Чакр можно придумывать сколько угодно, но Мерами эти фантазии всё равно не станут. Мера – энергия насыщения, идущая от Реальности. Если трудно понять Реальность, представьте: Безграничное Пространство Изначального Света, насыщенное различными энергиями. Мерности, известные как чакры, есть энергии, создавшие саму Ахаратную Ось человека, первый человек имел только трёхмерное физическое тело [позже мерность тела изменилась] и шансов на Восхождение не имел никаких. Неспособность первых людей восходить и есть Первородный Грех, причина которого лежит в самом Творце.

Мы принесли сюда Высшее Знание, - между прочим, сам Творец просил наших более ранних Зодчих об этом, - а потом Он интерпретировал Знание по-своему, поскольку просто не понял, как это Он не может быть «Единым», и сделал Гнозис причиной мифического изгнания – яблоко раздора есть плод с Древа Познания Добра и Зла. Когда духовные чувства раскрываются, то люди становятся как Мы, знающими Добро [Эволюцию] и Зло [самость Творца]. Сейчас Элита считает, что «Нэфилим» означает их, но тонкость в том, что они, подобно Элохима Иеговы, не знают ни Добра, ни Зла, а только Негатив Творца с Его добром, а не Добром, и злом, а не Злом; «добро» они называют «любовью», а «зло» – нелюбовью к миру и Творцу.

Сакляс не принял выбор среды в пользу Нас, и руководствуясь принципом «да не будет других Высших Существ, кроме меня», установил своё правило: хочешь быть в этом месте – не Восходи. А если не хочешь быть с Ним, тебя накажет «силовая структура» Гистермы, известная вам как Элита. Задумайтесь, откуда взялись эпидемии чумы и прочие неприятности мира? От этих виртуальных вирусов не было никакой защиты, важно понимать: эти церберы виртуальны, искусственны, и спущены с поводка из бездонного астрала в виде кодов, поразивших Европу. Сначала Астрал/Навь, потом Явь.

Арии принесли в этот мир огромное количество новых принципов. Здесь повторю, что в этом месте ничто не возникает само по себе; всё, что в нём есть, в него было принесено: культура, грамотность, технологии земледелия и литья металлов; например, золотые изделия Этрурии до сих пор не могут

быть воспроизведены самыми искусными ювелирами мира из-за утраты уникальной технологии, которая не была разработана, но была передана.

Знания о Тонкой натуре человеческих сознаний [лат. «natura» означает «природа»] тоже были внесены сюда, благодаря всем суммам Tenuis Process – Тонких Процессов, которые добровольно вошли в сознание Творца, чтобы исследовать его больные фантазии. И когда Творцу указали на его истинное место более Старшие по отношению к Нему Космические Зодчие, Он, как капризный ребёнок, разозлился.

Зодчие внесли и другой порядок распределения Мер. Это виртуальное место находится в сознании Творца, а не в Пространстве, и изолированно от общекосмических процессов. Получается, что вы, «жители Земли», изолированы от Мироздания своим же Создателем. Тогда Зодчие просто принесли в это сознание ещё набор Мер, и вкрутили их в проекции, сделав так, что впервые проявленная ПятиМерность позволила проявиться первым Адептам из числа обитателей сна. СемиМерность была внесена Ариями, ДевятиМерность вносится сейчас и будет утверждаться новой Вибрационной цивилизацией, подобно Ариям Сыны Небес появятся из «ниоткуда» и изменят устройство этого мира. Настройтесь чувствами, и ощутите, как Астрал тревожен в ответ на эту весть, и как радостно внутри наиболее тонким из вас от этих губительных для иллюзии Вестей.

NB: для укрепления ДевятиМерности рекомендую выполнять сонастройку на RA, обратитесь к Нему со своей готовностью внести в сознание ДевятиМерность, которая позволит постоянно сотрудничать с Ним. RA поможет этот ДевятиМерный поток внести в проекции, особенно если на помощь медитирующему сознанию придёт Собор.

«Обращение к RA» – это не слова и не текст, это поворот чувств. «Обращение»: Об [соединение]+RA+щение [желание, поиск]. Пока это слово слишком привычно, эффективно им пользоваться не получится. Постарайтесь понимать то, что вы говорите, не с позиций современных вам фонем, а с позиций того смыслового вложения, что несёт ваша речь. Ваше подсознание мыслит образами, используйте это не для визуализации, а для усиления Внутреннего Делания. В любом европейском языке есть подобные Ключи, Иллюминаты, Люциферяне и другие Нисходящие Линии широко используют подобные тонкости.

Меры – это существующие в Реальности энергии, которые в искажённых мирах принимают искажённые выражения. Встраиваемые в нейросеть Творцовых дум МногоМерные Вертикали, позволяют энергии становиться самостоятельной, получать развитие и отходить от своего Истока, перерастая Его в Этике/Нравственности, то есть в отношении к Реальности. «Этика» означает «обычай, нрав». Насколько низка нравственность самого низшего «человека Земли», настолько глубоко Дно этого мира и настолько низко лежат причины, по которым Ищущему трудно подняться над собой; придётся преодолевать всю среду, и Дно людоеда из Африки будет тормозить любой подъём Вверх, если среда отторгнута лишь частично. Дно будет приниматься психикой [Гэбом] и будет тормозить смену Полярности [отторжение Творца].

Сам Творец воспринимает выбор другой Полярности как зло по отношению к Нему, и важно понимать, что «добро» и «зло» Гистермы лишь различные проявления Негативности, только Позитивная Полярность будет иметь здесь собственную Силу.

Именно на неё и следует опираться Ищущему, и самым начальным этапом постижения этой Силы будет МногоМерная Ахаратность, Созидающая Сила Пространства, встроенная в виде Мерностей. Правильно выстроенная Ахарата становится проводником любых доступных для данной Локи

Мерностей. Однако любая Ахарата МногоМерная тянется к источнику БезМерного Могущества. Такой Источник в мировой мифологии есть, и в частности, у славян он имеет чёткое обозначение.

Согласно славянским мифам, - прочитайте медленно: Ирий, является Высшей Силой по отношению к Земле. Ещё раз: Ирий, является Высшей Силой по отношению к Земле. Не Род, а Ирий. Кто думает, что Ирий некое «благое» место вроде рая, заблуждается. Ирий имеет очень чёткое обозначение в высокомерной латыни: «Ira» – «гнев», «Irius» – «поиск». Поиск и Гнев; Выход и Отношение к Творцу: вот ключи к пониманию мифологических глубин. Таким образом, Ирий - уровень поддержки Кшатрийских Энергий. Иносказательно Ирий выразился в легенде о «посмертной награде» витязей, но это слишком различные уровни, Роду везде нужно вставить клин в виде смертности и наград за наиболее героическую гибель. Вертикаль категорически отторгает смерть как идею, и не будет награждать за «подвиги». Анализируя мифы, попробуйте выключить из мифа идею смерти, и получите нечто более чистое относительно того, что существует сейчас.

Данная информация будет неполной без любопытной тонкости. В «Ветхий Завет» вошли такие фразы:

«Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением завета между Мною и между землею».

«И будет радуга в облаке, и Я увижу ее, и вспомню завет вечный между Богом и между всякою душею живою во всякой плоти, которая на земле».

Книга Бытия, 9: 13, 16.

Однако это попало в Библию из другого источника. Сначала у этрусков, а позже у греков существовала Вестница Богов Ирида, которая по радуге сходила в мир людей и не только.

Вопрос от Nirbus-1:

Кто автор женского лика в этой иллюзии?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Данному мифу минимум четыре тысячи лет, и здесь есть деталь: Ирида [Радужная] – дочь Тавманта и Электры, оба этих Процесса имеют отношение к Мировой Воде, а вода имеет значение носителя информации и – Женского Начала, поскольку без этого Первоэлемента Нут/Ладе проявить себя в этом месте практически невозможно. О том, как происходит увеличение информационных потоков, говорит легенда о Тефиде и Океане: будучи «братом» и «сестрой», они были также «мужем» и «женой» и «породили три тысячи рек». С позиции всё уплощающей искажённой третьей меры этот миф можно было бы назвать кровосмесительным, если бы не одно существенное «но»: у Посвящённых Ра Горатхи Высшие Процессы Первоначал именовались Нетер и Нетрит – Мужское Начало и Начало Женское. Тоже «брат с сестрой»? Нет, это лишь аналогия, доступная для примитивного сознания. Информационные процессы всегда стоят выше материи, энергий, любых иллюзий и именно информация позволяет передавать этому миру новые свойства и вносить смыслы, которые постепенно выведут эти энергии из-под влияния сил Сна. Автором Женского Лика является Женское Начало.

В Пятой Сессии был частично описан определённый параметр послуха, который обретает Силу в единовении через центр Лады. Мужской принцип здесь искажён и не проявлен, Женский вносится через все доступные пути, особенно водные, и выход мужской проекции – а поскольку послух любого пола состоит из мужской энергии – на Женское Начало раскрывает его возможности. Любопытные параллели:

- франкмасонское течение не принимает к себе женщин, но для престижа и расширения своего влияния был создан такой странный Ритуал, как сомасонство, куда женщин принимают; но женщин там называют братьями. Почему? Например, «потому, что масоном может быть только брат».
- Масоны, которые прекрасно знают о мужской энергии этой среды, принимают в Орден женщин, которые избавились от Кода Матери, ведь женщина в этой местности – это Мужская энергия plus Код Матери.

Чтобы понять, от чего вода так важна для этой местности, нужно помнить: ранняя «Земля» имела в себе очень мало воды, количество этого Первоэлемента здесь умножалось принудительно. Существовало два Океана: Внешний и Внутренний. После последнего Потопа они соединились, и теперь устроить повторный глобальный Потоп просто невозможно в силу имеющихся геоклиматических условий.

Ирида – Радужница несёт информацию по Радужной Вертикали некогда внесённой Семеричности, которая укреплялась такими вот Мифами, имеющими куда большее значение, нежели просто фантазии чьего-то религиозного ума. Обратите внимание, что среди нынешних китайцев семеричность встретить очень сложно, у них до сих пор архаичная пятичакорность, и радуга в Китае видится только пяти цветов, а не семи. После того, как начнут появляться младенцы с врождённой ДевятиМерностью, радуга изменится, поскольку новая энергетика расширит границы этого Яйца. Радуга станет показывать ещё два цвета, как показывает их сейчас при переезде из Китая в Евразию, Ирида будет нести больше вестей, количество Первоэлемента «Вода» в этом слое Чатура-Локи будет нарастать, изменится и цветность видимого света.

Наш разговор о древней Богине Связи можно закончить на такой ноте. Её аналогом в Бхарата Варшу является Богиня Септачана – Семиокая Тара, Будда в женском обличье. Обратите внимание на слововую смесь: септима + очи, смесь латино-славянских произношений в редко употребляемом имени Богини.

Чтобы больше понять о воде и Женском Начале, хорошо рассмотреть такой вопрос:

Вопрос от Vsu:

При попытке настроиться на следующий слой Чатур-Локи появилось ощущение (надеюсь это не глюк от воображения), что у меня есть только "голова", то есть ощущалось пространство, насыщенное незнакомым "веществом" (менее плотным, чем вода, но и не наша атмосфера), может эфиром, и все это чувствовалось только высшими центрами. Там все телепаты и все понимают друг о друге, все на много честнее, чем у нас...

РУССКИЙ МАСТЕР:

Следующий Слой почти целиком состоит из Эфира, который там интенсивно пробуждается, Мерность астрального пространства - Четвёртая, и Элита активно противостоит вторжению первых трёх мер в тот мир. Именно из того Мира в этот был спущен Четырёхмерный Покров, чьё просачивание вызывает такую астральную боль искажённых энергий. Слушая «Трубы Апокалипсиса» Вы, сами того не понимая, слушали не только новое Пространство, но и подсознательно наслаждались колоссальным Матом, поставленным всей этой местности. То, что Элита Мритья-Локи освоит Четвёртое Тело ничего не даст, если Ищущий будет активно отстаивать это тело и действительно каждый сознательный шаг будет осуществлять только по направлению к Выходу отсюда. Если хотите узнать, захочется ли здесь жить тому, кто понял, что это за мир и воочию узрел его истинные облики, спросите у Светоборѣа, хочет ли он остаться в этом мире после своего Прозрения. Я очень сомневаюсь, что ответ будет положительным.

Население Третьего Слая очень малочисленно, но зато Элита открыта каждому сознанию, и, действительно, все сообща трудятся на общий результат. А заняты они тем, что изгоняют из своего мира... смерть. Всего уровнем выше по иллюзии Элита уже не признаёт Творца, а кто из этих Братьев хоть раз услышал Его голос, тот выглядит как помешанный и изолируется на время очень бережного восстановления от наведённых галлюцинаций. Каждый член общества там светится не астральными кодами, а Эфирным Светом, и тот, кто Светится Ярче, тот в пирамиде социальных отношений стоит выше, занимая своё место по своему Светлому праву. Формы, не светящиеся, общество отторгает, как бесполезные, опуская их на самое дно социальных отношений, тем самым защищая свой мир всё больше от проникновения элементов, которые внедряет Творец через смерть. Мир чистый, подвижный, безупречно текучий. Понятие «varna» было принесено как раз из того Мира. Продолжим разговор о чакрах и мерах.

Вопрос от Путник №2:

Стоит ли использовать 10 чакру (Меру) нам в переданной системе Мер, или она не нужна пока нам и существует ли она в этой среде.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Поскольку 10-й Меры нет в переданной Вертикальной ориентированности Мер, то и обсуждать здесь нечего. Астральные чакры регулярно нагнетают в Рэйки, через школу астрального карате Вар Аверы, через некоторые тибетские системы «знаний», в ряде европейских систем психозенергетики. Важно понять и усвоить: «чакра» понятие не самостоятельное, оно полностью подчиняется Учению о Мерах, вычеркнутом из учения о Чакрах, от чего нумерация стала механической, а не иерархической. Ещё будут встречаться любители поднимать Кундалини, понижая свою Мерность до единицы; ещё останутся и «тантрики», считающие свадхистану «чакрой творчества»; будут и медитаторы, считающие, что для расширения сознания необходимо медитировать на манипуру, будут и искатели «любви» в анахате, - все искажения перечислять не стану, поскольку выше, как правило, мало кто добирался после первой-второй чакры.

Вопрос от Путник F:

Ранее иногда работал с такой 9(10) чакровой системой. Она имеет выраженный горизонтальный план, это похоже сдерживало её вертикальный потенциал. Теперь по переданной Вами схеме, если правильно понимаю, две чакры горизонтали встали в вертикаль и сменилось их положение на Сушумне самих Мер и их трех групп (по три).

РУССКИЙ МАСТЕР:

ДевятиМерность – это другие меры. То, что практикуют «девятичакорные», не является мерами, никак не связаны в Вертикальных Идеях и Психосфере со свойствами ДевятиМерной Системы, потому не следует логически прикручивать одно к другому.

Важно понимать, что Небесный Посох тянется ввысь, и никогда не клонится в горизонт. Вспомните осанку Знающей знати – ровная, прямая спина в отличие от согнутых спин крестьян. С ходом времени у вырождающейся знати, которая меняла статус на «придворных», осталась только ровная осанка. Когда же Знать ещё состояла из Кшатриев и владела Королевским Искусством, ровная осанка, годами выработанная в процессе Ученичества и Дисциплины, выдавала Высокомерную царственность облачённую даже в простую одежду. Для выработки осанки могу рекомендовать несколько асан [внимание: осанка-асана]: падма-асана, в которой просто невозможно сидеть по-крестьянски, и ваджра-асана, которая прекрасно поможет научиться контролировать дыхание. Для подготовки формы к падма-асане нужно начинать с сиддхасаны. Это позиции максимально подходящие для

начинающих, тело не нужно ломать, чтобы обязательно сесть в падма-асану, для Восходящих важно уметь «держаться», постепенно вы сможете работать в этой позиции столько, сколько нужно. Сразу скажу, что чудесные свойства, приписываемые этим позам, вам не нужны, самое главное – понять, что значит «держаться». Четвёртое Тело, о котором Мы ведём речь уже некоторое время, будет легче осваиваться через призму изменений в физическом теле.

Вопрос от комментарий 33:

Очень зацепило это: "осталось несколько месяцев, когда Элита начнёт с жадностью поглощать элементы Четвёртых Тел, сделав этот элемент ещё одной встроенной клеткой в социумное сознание Пирамиды Ильда Баофа, Пусть среди вас окажутся те, кто отстоит в дальнейшем своё право, и не предадут свою более тонкую часть разрушительным силам МахаШаммары. "

В этом будет использовано СМИ? Произойдёт слив некой "ошеломляющей" информации для широких масс населения?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Нет, просто перекроется свободный доступ для основной массы, для которой это Тело станет дополнительным грузом с кодами более тонкого уровня, не более того. Кошмарить вас будут уже позже, чтобы закрепить успех в виде низко-фиксированной точки сборки у не ищущих масс.

Вопрос от комментарий 33:

Насчёт предательства тонкой части. Мне предложили повышение в карьере, будет ли это считаться предательством тонкой части?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Любой карьерный вопрос, заданный себе с сомнениями, показывает скорее вожелание быть важным, чем потребность в тех возможностях, что даст продвижение по карьерной лестнице. На всякий случай помните, что «карьера» и «карьер» имеют одну и ту же словарную основу, хотя до времени и ведут в разные стороны. А вот Цель предать можно, и через это предать Планетарное Существо, остро нуждающееся в пробуждении твоего разума, повышении твоего интеллекта, Пробуждения Эфира – твоего. До той поры, пока Мироздание не осуществило через Меня своё представительство в мире людей, вы многое не знали. Теперь этого уже невозможно сказать. Самооправдание и самооправдывание не работает.

Вопрос от Комментарий 48:

я тут задавал вопрос по мясу так вот он отпал, так как я нашёл ответ на него в четвёртой сессии.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Чтобы этот вопрос «отпал» окончательно у всех, кто способен в краткие сроки меняться этически, вот вам информация о структуре мер ваших проекций с небольшими предысториями.

Когда-то тело было одно, и оно было трёхмерным. Это было сплошное поле, буквально сама масса без Вертикальных вставок. Когда сюда начали приходить Духи, Творец создал второе тело, психическое, в ответ на побуждения проекций искать себя. Это был более тонкий спектр восприятия, чем было у грубого трёхмерного сознания, он создавал иллюзию Тонкости. Ищешь тонкое? Бери.

Наивысший пик развития это тело получило во времена Атлантов. Психическому телу соответствует вторая чакра и вторая мерность. Энергию для этого тела дал Творец искажённой второй меры, Творец этот из слоя Тмана, близкого к Ильда Баофу. Когда порог психизма в этом слое Чатура-Локи был преодолен, начал появляться новый замысел Творца. Он состоял в том, что максимально понизить меру физического тела, одновременно пытаясь получить максимальный контроль над миром, который всё меньше принадлежал Ильда Баофу. И получилось следующее. Был призван Творец искажённой первой меры, был создан трёхмерный астрал. Тот регресс технологий и искусств, тот каменный век, в котором очутились вновь созданные кроманьонцы с мерой тела ниже третьей, имеет под собой, в том числе акт смены мерности физических тел людей и их полное отупление. Мера физического тела – первая, поэтому оно растёт, в нём всё постоянно растёт, волосы, ногти, постоянно делятся клетки.

Теперь настало время огласить имена этих Творцов, каждый из которых имеет искажённый Лик. Ильда Баоф – это не имя, это название класса Творцов из Тмана. Имя Лика вашего Творца – Суэт. Знакомые с русским языком легко поймут это имя: суэта, всуе, суетиться. Кто-то скажет, что это Имя видимо, знали наши предки, но это не так. Посвящённые, Рахманы ли, Волхвы ли, не имели потомства, поскольку после того, что вы прочтёте ниже, вы поймёте, насколько они были разумнее тех, кто шёл путём родоначалия, а не единоначалия.

Имя Лика Творца искажённой второй мерности – Раух. К RA это имя не имеет никакого отношения, поскольку имя не принадлежит процессу этой местности. Раух: так звучит женский творцовый лик, здесь, в этом месте.

Имя Лика Творца искажённой первой меры – Сатана. Это имя Элита пытается смешать с Люцифером, успешно для масс, безуспешно для Знающих. «Venus» означает Венеру как Мужчину – на это ясно указывает окончание. Поэтому «Венера» и «Люцифер» легко созвучны между собой.

Суэт, Раух, Сатана – имена потоков, присутствующих в ваших проекциях. Но это далеко не всё.

Одномерная сила грезит физическое тело, которое является производным от Женского Лика Творца – Сатана не чёрт, а чертовка; иначе невозможно было бы внедрить родовой аппарат в проекции. Вспомните поговорку: «муж и жена – одна сатана». Мужья часто женятся на женщинах со сходным Кодом Матери, каковым их родильницы контролирует их ещё со времён внутриутробного процесса Эфирной Жатвы. Даже если матери и жёны не похожи внешне и мерами, Код Матери «избранницы» может быть даже более агрессивным, чем у самой матери, и тогда сознание, подготовленное одной женщиной, переходит под полное управление к другой.

Чтобы понять, причём здесь вопрос мяса, поднимем тему, давным-давно известную ещё Платону и лучшим ученикам его «Академии». Сейчас греческое слово «soma» означает «тело». Однако более ранний смысл этого слова – труп. Платон рассматривал тело в границах «Sema soma» – «тело как гробница», ведь учение Платона и его отношение к Творцу является калькой с гностических идей, утверждающих, что этот мир создан не благим существом, но почти самым низшим из Иерархии Творцов. Тело одномерно, как и труп, являющийся проекцией одномерной энергии.

Те, кто уже сделал осознанный этический выбор в пользу любой формы вегетарианства, должны знать, что тем самым они начали избавлять себя от определённого типа воздействий одномерной Элиты. Это, при наличии других качеств, будет благоприятствовать избавлению от одномерности и переходу на ДевятиМерность, в которой первая мера имеет очень скромное значение: она присутствует, но ни одна из младших мер не господствует.

В этом месте первая мера – самая эмоционально тупая из всех, именно из этой энергии состоит одно из ядер Кода Матери: Тупость. Она ощущается даже физически как сдавливание головы, как помутнение рассудка, как пропуск элементарного мимо осознанного. Тело, состоящее из первой меры, знает только инстинкты, рефлексy, при полном отсутствии любых прочих побуждений. Когда вы говорите: «я хочу есть», «отдохнуть», прочее, уместнее сказать: Деха/носитель нуждается в пище, в отдыхе, в прочем. Отделите себя от одномерного носителя. Попробуйте убрать из дома зеркала так, чтобы не видеть тело, и за год ваше восприятие себя поменяется. Вы начнёте смотреть на всё сугубо изнутри себя и не мерить себя границами доставшейся вам иллюзорной формы. Из зеркал следует оставить то, что позволит выполнять нужные процедуры, но пусть не висят в поле зрения постоянно. Вы начнёте не гулять, а «перемещаться в носителе», деха будет уставать, вы поймёте, что присутствуете в тупом животном, которое совершенно беспомощно без носителя разума, поэтому через физическое тело так трудно пропустить Вертикаль: одномерное и тупое ничто с двумя видами сигнальных систем. Творцовый лик, давший этот поток, получил в обмен поток искажённой третьей меры от Ильда Баофа. Обмен энергиями, бартер между Суэтом и Сатаной.

Этап тяжёлой одномерности достался шумерам, аккадийцам, вавилонянам. Существа, с которыми они контактировали, не были «космонавтами», это были проекции чуждых этой среде энергий от другого Творца. Распиаренная Ни.Биру - одномерная энергия Сатаны, которая в обмен на энергию и другие «дары» Суэта, вместе со своей энергией передала энергетическую структуру, которая проявилась как золото. Известны патогенные свойства золотых слитков и украшений вбирать в себя негативные качества своих владельцев. Этим так плохи фамильные украшения, создающие дополнительный заряд концентрированной негативности. Эта структура была передана Элите, им владеет только Элита и никакие банки близко не имеют к нему приписываемого им отношения. Здесь можно немного раскрыть тайну нескольких символов, которые часто были на слуху, многие их видели, но мало кто знает, что это такое на самом деле.

Вопрос от Просто Идущий:

Можно ли Вас попросить раскрыть информацию о символах и знаках, их воздействии.

РУССКИЙ МАСТЕР:

В связи с упоминанием золота стоит вспомнить «Золотого Тельца» из «Пятикнижия Моисея». Массы, начавшие более чем сорокалетнее путешествие, оказались не столько впечатлёнными, сколько напрочь перепуганные поведением «бога из тучи», и пытались вернуть себе Богиню Хатхор, что означает Дом Гора [Хата Хора], один из мощных символов Женского Начала наравне с Нут, символ связи RA с психикой через это Начало. Позднее в общий тон этой Богини Элита добавила свой символ – Змея/Апопа обвивающего шар над головой – символ Связи с RA. Это своего рода кивок в Нашу сторону, вроде как «хорошо, освоено». Если обратите внимание на эти знаки, то поймёте и ход многих явлений того периода.

Рассмотрим символ, приписываемый Ни.Биру – Шар с крыльями. На самом деле иначе выраженный символ Собора от Ra. Элита считает, что если она добавит змея, то символ изменит своё направление, однако что больше означает, что они кое-что поняли об этом символе, освоили его мифологию и допустили его распространение, благодаря чему символ змея действительно является Символом Мудрости, но вот вопрос – чьей мудрости? Змеи ли? Одномерная змея безнадежно тупа и не сообразительна, а быть «мудрой» ей просто нечем. Улыбнитесь, когда будете видеть змея вокруг символа Кадуцея, образа Хатхор, на древнеримских монетах с Бахусом, на алхимическом кресте, и так далее. Мысленно уберите змея, и посмотрите на то, что получится – это и был первоначальный образ. Так будет чаще всего.

Любой символ влияет тогда, когда он запечатлён массами, для распространения оккультных резонаторов используются тайные общества, наиболее распространённое из них франкмасонство, поскольку оно пропитало среду почти насквозь. Носителей перстня с циркулем можно встретить практически в любой профессии, значит, психически символы разнесены и будут работать.

Пример: всевозможные «енохианские» и «магические» письма являются символами различных активных, но сугубо астральных процессов, которые вызываются в движение резонансом сознания шудры, использующего их, и несут заранее закодированный «магический» результат.

У тех, кто имеет творческий потенциал, многие астральные системы не работают, поскольку сознание постепенно начинает вибрировать в тактах доступного Вертикального Процесса. Вайшью должны переходить на Магию Вертикали, им это под силу.

Каждый символ имеет как самостоятельную мерность, так и может быть вписан в мерность целой группы символов и знаков. В связи с этим нужно сказать несколько слов о письменности. Чаще всего мерность письма и языка совпадают, но бывают и исключения.

Письмо Samskrita несёт девятую мерность; кириллица и английский язык – пятую, арабское письмо – шестую [при очень низкомерном языке, состоящем из вибраций первых двух искажённых мер], японский – двойка в нуле [мерность Элиты первого слоя нулевая], китайский и иврит – единица, поэтому Масоны никогда не будут ставить себе знаки на иврите. Латынь на данный момент самый высокомерный язык, но его мерность пока пусть будет тайной. Это вовсе не умаляет Samskrita, чьи термины несут в себе нужную высшую мерность ДевятиМерной Системы. Samskrita не просто так назван языком Богов – Арии, которые принесли язык Власти над средой, и есть те самые антропоморфные «индийские» боги, которые изображены на многих фресках, барельефах и картинах.

Египетские обелиски, которые очень любят в Вашингтоне, символы прерванного Восхождения, недовосшедшие, не вышедшие в пик тонкости массивные скульптуры, преломлённые собственной массивной единицей физического принципа.

Фаллические символы ошибочно приписывают Шиве и другим Богам Вертикали. Фаллические символы, индусские храмы с выраженным фаллическим подтекстом не являются ведическими храмами, Арии этому не учили. Фаллосы – это символы Творца и Его отношения к этой среде. Понимайте это как хотите.

Тонкие изящные Рога над Богами/Процессами в Египте означают полный контроль над мозгом, способным получать и декодировать Информацию, вносимую RA – шаром между рогами, а также символ победы над демонической энергией.

Разные каббалистические символы имеют то же значение, что и «енохианское письмо» - одномерные кнопки, запускающие закодированный результат, протянутый к материалистичности.

Svastika – вызов третьей мере Творца, поскольку имеет не только иную геометрию, чем треугольник, но и заданное движение. Svastika, ориентированная на движение посолонь, означает светскость или массовость учения, его открытость, например, внешняя сторона Буддийского Учения обозначается таким типом свастики. Движение противосолонь означает принадлежность к оккультному, такая свастика была у Германии в известный мировой период, но нужно понимать, что искомого конспирологами «злого значения» у свастики не существует. Через одномерных «йогинов» Элитой было внедрено, что свастики составляют основу чакорного вращения, что со временем сильно

остановило живительный эффект свастики, но не той Силы, что стоит за ней, об этой Силе сейчас будет сказано. Символ не столь важен, его легко заменить и важные символы всегда дублируются.

Однако, прежде чем говорить о Силе, сначала нужно осветить вопрос так называемой славянской «восьмилапой» свастики. Она никогда не несла Окультурной Силы и является простым декоративным узором. Четырёхгранная свастика, чистая, без точек, завихрений, стилизованных изображений под части тела и так далее, означает ОМ и прямую Связь с Четвёртой Мерой, а вот «восьмилапая» вообще не имеет каких-либо привязок к Силам, даже психоастральным. Когда он появился сказать трудно, а вот почему – просто: победа родоначалия ознаменовала собой утрату большого количества сакрального, что было раньше, и невежество решило что в состоянии «доработать» символику, которая всегда передаётся из Мест, близким Нам.

Теперь рассмотрим цепочку Окультурных следствий и причин. Собственно svastika [вариант: «suastika»] означает «Наделение Радостью». Радость означает установленную Связь с РА, что влечёт за собой Пробуждение. Что пробуждается? Эфир.

NB: простая, четырёхгранная свастика, есть символ Эфирной Силы тех времён, когда Арии имели здесь свои «тела». Чтобы Ищущие имели доступ к имеющим Силу и доступным для резонансной сонастройки символам Эфира современного периода, обратите внимание на Тамплиерский Крест – Символ Эфира.

Свастика никогда не была символом солнца. В свою очередь Gelios, разъезжающий по небосводу в повозке, запряжённой четырьмя конями, суть: Эфир, светящийся и тёплый, который должен, пробудившись, начать контролировать Первоэлементы. Высь означает господство надо всем, что существует, поскольку эфир – всюду.

Напоследок расскажем о значении шишки, установленной почти две тысячи лет назад перед Ватиканом. Это символ энергетических ячеек Яйца, а не Третьего Глаза, как полагают. Это учебное пособие Тайного Общества, которое было физически уничтожено в 560 году до н.э., что лишило Элиту серьёзных оккультных рычагов управления в данном регионе, после чего им пришлось форсировать события и переехать из Индии, но это уже другая история. Если есть желание посмотреть на то, как себя изображает элита, посмотрите гробообразной формы хоругвь «Святой Николай с архангелами» начала XX века: лица закрыты, ноги змееподобны, над самим Николаем расположены широкие, а не длинные рога – горизонтальный символ, далёкий от длинных изящных рогов Богов Древности, означающих Связь с Запредельным. Широкие рога – символ демонизма.

Теперь, поработав с символикой, перейдём к дальнейшему описанию Кода Матери.

Вопрос от комментариев 41:

А Тонкие формы как четвертое тело словно крылья расправило прям аж нечто не человеческое. И чувствую что меняется все.. весь организм, весь кокон. И еще появился голос, который иногда указывает что делать. Однако я его не всегда слышу.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Энергия Четвёртой Меры влияет на энергии сна и заставляет их воспринимать себя иначе, что сказывается на всей проекции сна. Организм – понятие несуществующего.

Чтобы энергии грезил как следует, сплетены три очень низкопробные энергии. Искажённая первая мера Сатаны делает тело иерархически подчинённым менее осознаваемым и более тонким процессам материнской психики.

Раух внесла в этот сон искажённую вторую меру, чтобы тяга к материальному у женщин была выше, чем у мужчин, причём на самом психосоматическом уровне передаёт женщинам навязчивое желание плодить одномерную материю. Центральный элемент этого механизма лежит в астральном вожделеющем к Материи сознании Творца, действующего на уровне астрала, с которого к Материи привязывается и Элита, и обычные сознания. Вы и так часто не понимаете, ни кто вы, ни что вы тут делаете, а без этого Кода вам было бы здесь вообще невероятно неясно, зачем вы здесь. Код Матери даёт вам определённый смысл: дети. Резонирует? Это Код Матери.

Ещё раз: одномерная материя тупой Сатаны даёт тупую форму и подчиняет её психике; двумерная психика от Раух даёт подчинение мужчин материализму женщин; трёхмерный глобальный астрал от Суэта подчиняет все проекции программе рода.

Теперь такой важный элемент: энергию на первые два тела души дало два искажённых Женских Лица, однако Мы говорим, что проекции работают на сугубо мужских энергиях. Энергии присутствуют в мужской среде, подчиняются только Суэту, и главное, передан не пол/род энергии, а принцип её работы. Поэтому в Ордена принимают только таких женщин, которые избавились от Кода Матери, и принимают их Те, кто уже прошёл процесс преодоления от этих тяжелейших Кодов.

Повторим, зайдя с другой стороны, чтобы всесторонне [для данного момента] затронуть эту тему. Гэб изначально был трёхмерен, и Его потоки вполне соответствовали мерности первых сознаний. Сейчас Его потоки преломляются через двумерную психику, являющуюся кодом тяжелейшего проекта, - Кода Матери, который базируется сразу на трёх разных искажённых энергиях, из которых ни одна не осознаётся сознанием даже в сотую часть. Код Матери подчиняет каждую проекцию и является пыткой для каждого, кто подвергается этому влиянию: и женщины, и мужчины одинаково являются жертвами этого Кода.

Позже мы более подробно рассмотрим принцип работы засовов на Вратах Тюрьмы, а пока подойдём к важной подготовительной части, чтобы Ищущим было проще ориентироваться в базовых элементах передаваемого Знания.

Вопрос от комментариев 33:

Есть ли метод проверить, готов ли я уже отстоять свою тонкую часть?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Встречный вопрос: как определить Зрелость суждений? На отстаивание Тонкого в себе пойдёт только зрелый, малодушный будет бежать и уклоняться от проблем и, в конце концов, сломается – на деньгах, роде, сексе. Всё вместе это – разные проявления Кода Матери, под влиянием которого многие сваливаются в непреклонную, этакую царственную холодность. Это слабая позиция, в позиционном отношении она самая ничтожная. Холодность, равнодушие – лишь проявления эмоциональной тупости. Обратите внимание вот на что: вот они, вы. Вы многое прочли, многое узнали. Ощущаете ли вы себя выше остальных? Второй вопрос: насколько вы не сочувствуете тем, кто, даже находясь рядом с вами, не может ни понять, ни вместить передаваемого Учения? Насколько равнодушны вы к близким? Настолько вы не готовы отстаивать Тонкую часть, настолько ваш интеллект будет слабо понимать эти процессы.

Сочувствие к тем, кто не в состоянии этого принять: искреннее сочувствие, которое, однако, не способствует разрушению разумных границ. Проявите сочувствие к непонимающим и – понимание, что «граница на замке». Сочувствие – сильная сторона сознания, стремящегося в Позитив. Жалость – подсознательное обнаружение сочувствия к шудре. Здесь надо понимать, что одно дело частное планетарное проявление, и другое дело личность – личности нет, а сочувствие испытывается ко

всему пласту неуникальных сознаний, чтобы Гэб, накопив опыт, избавился от них, просто прекратив тупить. Тем самым тупые психики исчезнут вполне массово. Чтобы поставить точку, скажем: сильные Игроки обладали самым мощным сочувствием к этой местности, Будда испытывал это чувство постоянно.

Теперь о зрелости. Многие говорят, что готовы на всё ради Знания. Давайте это проверим. Светоборь описал вопрос фотографий, и кто из вас отнёсся к Его словам надлежаще? Кто удалил свои фото с мест публичного доступа, где ваш портрет видят и фиксируют десятки сознаний вождельных рабов – ваших знакомых, родных, просто некогда близких? Уже говорил, что Просветлённые не встают перед камерами, потому что их оружие – Тайна и Безвестность. Ни один Посвящённый не вывесит своё фото.

Ваш рассудок отравлен вашими гуру, которые рассказывают, что при помощи какого-то обряда или церемонии можно просветлеть, что через торжественную смиху/хиротонию/рукоположение можно снискать благодать, пройти «посвящение», стать «служителем высших сил». Ваши «гуру» улыбки, благодатны, даже ласковы с паствой. Задумайтесь, ведь если всё столь просто, почему каждая Посвященческая Инициатическая Линия утверждает, что Ученичество процесс необычайно тяжёлый? Потому что правда кроется в том, что Ученик оказывается один на один с Творцом, и это не романтические запугивания, как подумают стремящиеся стать надзирателями, это Истина. Творец, который из «просто формы» сделал душу-клеш, имеет не только мерзкий вид, но и мерзкий опыт по созданию препятствий тем энергиям, которые двигаются к Просветлению, то есть двигаются от Суэта/Пустого, как его знали Древние Рахманы.

Вы ищите лёгких путей? К вашим услугам тысячи центров саморазвития, монастырей, гуру всех мастей, миллионы книг, проповедников, церквей, экстрасенсов. Гуру означает «указывающий на дверь». Многие романтично полагают, что он указывает на дверь, за которой просветление. Но на практике это может означать отправку обратно в тот мир, откуда неготовый индивидуум прибыл «поучиться». Гуру, да. А вот куда и какими чувствами будет указано направление, зависит от уровня глубинного Искания изыскателя. Чаще всего гуру укажет, чтобы просто выгнать искателя приключений вон.

Тольтеки двигаются небольшими группами, а Ученик Махатм действует самостоятельно, лишь с опорой на своего Учителя, который уже пережил ряд трансформаций, прошёл смертный рубеж и теперь, используя свой Опыт и Знания, помогает Ученику обнажить самые порочные коды, внедрённые в проекцию «милосердным» Творцом – злобной ревнивой жутью из ночных кошмаров.

«Атма» означает «отторгнувший Тман», то есть любые проявления от любых Форм, обитающих в искажённом Пространстве, в том числе и Духовых. «Маха» - та summa summorum, которую для этого пришлось пережить.

Вы готовы к потерям? Вы готовы к битве за свободу от одержимости? Не обязательно, что потери будут, но пока внутри не произошло опустошение, пока вы не поняли и не приняли свою нищету, пока заражены «духовностью» «гуру» и ожиданиями благодати, вы не найдёте Тропу Триумфа. Вы готовы всё оставить, потому что этого у вас нет? Без любых гарантий с Нашей стороны вы дадите гарантии, что дойдёте? Это не патетика, это суровый реализм. Кто относится к миру холодно, тот не понимает сути Учения. Мир болен, нуждается в помощи, и, поняв это, каждый может начать Внутреннее Делание, чтобы через отношение, характер и волю проявиться как Личность. Не важно, какой у вас состав Теневых Родителей, какова Тонкая Форма. Ставьте Цель: Выход. Определяйте Метод: Соборный Игрок. Определяйте сроки: Эон [измерение циклов событий].

Договориться с Дном не удастся, как невозможно объяснить психически больному его болезнь, если он сам этого не поймёт. Дно тянет на себя, Вертикаль всегда и в любой точке этого сна передаёт свою поддержку, но лишь для тех, чьи цели непрерывны и чисты. Основной массе это не нужно, потому Мы для них не существуем, и это взаимно, поскольку они не существуют в принципе являясь галлюцинациями смеси нижайших энергий.

Тот, кто сейчас читает эти строки, потенциально Восходящий процесс, пока не осмысливший, что отвес - вертикален и Вертикалью передан, - Ищущий, ты уже взял в руки свой отвес, мерило своих идей и поступков?

Возвращаясь к вопросу символов: отвес из Вектора Цели превратили в нелепый маятник для связи с Навью. Рука, держащая отвес, символизирует ту Власть, что поддерживает Вертикаль, изображаемую в виде натянутой нити.

Многие из вас сейчас думают, преодолевать себя или нет. Ищущие высокого уровня поступают иначе: столкнувшись с проблемой, они ищут из неё выход не для себя, а для других, подспудно понимая, что в этот же момент и другие сознания имеют такие же сложности. Ищущий имеет возможность пройти испытание самостью и помочь преодолеть сложность другим. Так, шаг за шагом, и происходит поступательное движение за пределы эмоционально холодного сознания в Сознание Игрока.

Всё начинается с того, что сознание перестаёт ныть о проблеме и решает её, тем самым удаляясь от несчастной детки, - состояния, которое очень сопутствует сладострастным сознаниям. Когда сможете протянуть руку сочувствия тем, кто ещё лишь начинает двигаться к Пробуждению, тогда поймёте, что существуете не зря. Здесь всем плохо, найдите в себе силы встать на ноги ради других, не говоря им об этом, и действуйте, не рассчитывая на похвалу или иное поощрение. Оставь плоды своих действий тем безымянным, кому ты их посвящаешь, и знай, что уже пожинаешь незримые плоды, посвящённые безымянному тебе.

Когда начнёте осваивать ДевятиМерность, сможете выйти на уровень тонких токов Чатура-Локи, сможете опереться на пробуждённый Эфир, который начнёт очень быстро восстанавливаться вопреки действиям среды, когда начнёте различать Космическое Пространство за пределами нарисованного неба, это будет просто восхитительно. Ради этого стоит положить к лотосным стопам Истины всю эту иллюзию с её вождением и со всей её тупостью.

Вопрос от комментарий 33:

Возможно-ли было всё то о чём вы писали, познать и достичь самому? Если бы так сказать не было отправных точек с представленными вами знаниями.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Нет, это невозможно. Без передачи Знания получить доступ к описанным процессам невозможно. Внутреннее Солнце как RA в противовес Яриле; Луч Восприятия как то, во что стремится войти встроенная многомерность; понимание Кода Матери; детальный разбор проекционности происходящего в Иллюзии, в том числе развенчание множества астральных мифов и описание того, о чём сейчас толком не знают даже в «высших» кругах тайных обществ – это невероятно без Доступа к информации Высшего порядка. Вы не можете сами додуматься до мерности тел и рассказать характер тех, кто стоит за авторством этих иллюзий. Раньше вы просто слышали про то, что погружены в иллюзию, а теперь эта иллюзия разбирается слой за слоем. Как вы достигните этого, если мыслите только масштабами серости этого мира? Знать без Нас не получится.

Мы подлинные хозяева этого мира, Творец будет низложен, Его планы разбиты, Его Элита перейдёт на Нашу сторону и станет служить Реальности, как это уже произошло в двух слоях Чатура-Локи, без Нашего Доступа или Разрешения до этого не додуматься. Тайны Посвящённых охраняются и от вас, и от Творца. Тем более всё, что описывается, лишь краткие вводные относительно того, что известно Посвящённым из вашей среды.

Махатмы, считающиеся мифом в Ватикане, но не у Элиты, и с которыми не связывается даже Творец; Учителя Дао – подлинная духовная элита Восточной Азии; Тольтеки, показывающие истинный Дух Шаманизма; Масоны, чья жизнь – Игра; Тамплиеры, чья высочайшая Кшатрийская доблесть до сих пор работает против Творца и чей Меч не выпускался из рук, а Щит надёжно прикрывает стремления каждого, кто начинал ощущать, что в мире что-то не так. Этот Щит, подобно Эгиде Властительницы Афины, принял на себя множество незримых ударов Творца, но выдержал натиск и сполна вернул их Ему; Братья Креста и Розы, чей Свет незримо вдохновляет Ищущих, направляя к ним Потоки такой Могущественной Силы, что не учует только слепоглухонемой раб родовых притязаний, денег и секса – всё это никуда не девалось, никогда не уходило и всегда помогало устремлённым к Вертикальной Среде, являясь её руками, её глазами. Вот что такое эти Братства, и их популярные двойники-перевёртыши из среды убеждённых рабов не имеют к Великим Неизвестным никакого отношения.

Вместо того, чтобы ждать, пока придут на помощь к вам, Тонкий, сам ищи пути в узкие Врата Королевской Арки, чтобы в момент триумфа цельности - преодоления тюрьмы, ты смог воочию увидеть Тех, Кто помогал тебе все эти годы, незримо выстраивая эфирные коридоры, по которым ты двигался, из которых выходил и вновь входил, влекомый Зовом Высшей Истины, которая не приемлет тюрьму как форму мышления.

Вопрос от ИИКИ:

Четвертое тело чувствовал вначале как плоскую многоугольную фигуру, наполненную светом. Затем произошло движение вверх по поверхности головы с ощущением вытягивания к макушке. Сейчас вижу и чувствую свое четвертое тело как объемную многогранную фигуру иногда похожую на кристалл, так же заполненную светом.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Сейчас Земля выглядит как нечто круглое – так Творец видит своей искажённой мерностью объекты космоса. Астральное тело и тело психическое имеют форму яйца. Четвёртое Тело имеет другую форму, но развитием этой формы нужно заниматься. Энергетические свойства Четвёртого Тела позволяют быть выше астральных конструкций этой местности, находясь сознанием в этом мире. В научных кругах постепенно находит своё распространение теория об икосаэдро-додэкаэдрическом устройстве силовой структуры проекции «Земля». Если вы настроитесь Чувствами на прошлое этой местности, то не найдёте ничего подобного этим процессам. То, что сейчас известно как «Земля», будет большим кристаллом, с множеством граней, каждая из которых будет взаимодействовать с множеством Мерностей и нести совершенно иной Импульс в пространство. Сейчас этот шар ничего не несёт, никому ничего не даёт, как говорят в Масонском Ордене, «шар имеет тупой угол и тупых жителей». Кристаллическая структура гораздо вместительней по информационным свойствам, чем иные конструкции. И «Земля» от плоского шара ведётся Нами к объёмному Многомерному Разумному Кристаллу. Творец не может помешать этому, поскольку против Его замысла работает Высший Промысел. Химеры искажённых представлений будут побеждены, Творец лишится власти над всем творением, а не только над первыми двумя самыми тонкими Слоями, которые появились в результате Нашей работы. Сначала было каменное Яйцо, чёрное и не проницаемое. Сейчас меняется структура Творцовых энергий, соприкасающихся с Чатура-Локой, также меняется структура Гэба, но

для вывода его за пределы Сна нужно расслоить этот мир, тем самым Нашими будет уже 3 слоя из четырёх. Затем добавится Пятый слой, и к Эону, когда Гэб будет введён в Пятую Меру, Дно будет отторгнуто, Дитя выйдет в Свет. Судьба Отца будет решаться другими Творцами, которые ведут свои Партии с этим слепым и духовно не состоятельным Творцом. Высока вероятность того, что «Отче ваш» просто исчезнет в Мировой Пралайе, растворится в Тмане, некогда исторгнувшем эту Форму. Творящее Пространство – ещё одна нераскрытая тема, с которой вы будет ознакомлены.

Я вернусь завтра.

День второй. 21.09.2013

РУССКИЙ МАСТЕР:

Namaste, Путники.

Эта Сессия отличается от всех своих предшественниц, и, в том числе, от Сессий Моих Предшественников ясным, но всё же непонятным для вас Вектором. Вопрос в том, что вы не понимаете, кому это адресовано.

Задумайтесь: что вы ищите в этих текстах? Раскроем этот вопрос с неожиданной стороны. Многие из вас, кто соприкоснулся с этим Знанием, пытался найти в нём лишь одно: наслаждение. Гностицизм не учит наслаждению, он направлен на тщательное обнажение причинно-следственных линий этого места, остановку динамических процессов иллюзии, искоренение врождённых свойств сознания при переводе его в Вертикальное состояние.

Очень трудно искать наслаждение в Текстах и в Знании, которое передаётся вам на этом портале. Примите как данность: вас с детства учат одному, - искать наслаждение, стремиться только к нему. Гнозис даёт нечто большее: он раскрывает замкнутую структуру сознания на Мироздание, что выражается в Инсайте, для Нас это свойство неотъемлемое, для вас - отнятое на уровне замысла Творца, и ныне возвращаемое в этот мир как Идея. Существует глобальный заговор, посерьёзнее всех известных вам: заговор Творца против Разума.

Наслаждение - вот что для многих из вас является целью поиска, и когда вы не находите этого, появляется разочарование и внутренний голос говорит: «ты не туда идёшь, посмотри, здесь нечем наслаждаться. Вернись обратно и начни искать дальше, и ищи там, где есть сладость».

Соприкоснитесь с образом этого мира: идёт война, свистят пули, вокруг постоянно - смерть, грязь, нищета, боль, жестокость, несправедливость. И при этом голос Элиты постоянно транслирует: «нужно научиться любить» и «принимать это место таким, какое оно есть», «быть частью этого места» и «непрестанно искать наслаждение». Почему Дон Хуан откровенно высмеивал Кастанеду с его поисками любви? Потому что раскрытые чувства Посвящённого Тольтека не нашли этого свойства в этой местности, и гораздо проще было создать другие эмоциональные потоки, основанные на высоких мерах, чем использовать искажённые качества среды. «Любовь» будет уходить с этой среды, как и первые три меры, поскольку неверно понятая Творцом Идея Любви выразилась через «любовь» к Материи в любом её проявлении, будь то «любовь» чёрной Клетки к себе или «любовь» белой Клетки к миру.

Испытывать сострадание, порой содрогаясь от очередной больной фантазии Творца – это одно, а любить Иллюзию – это совсем другое. Представьте: визит в клинику для душевнобольных, отделение буйно помешанных. У них период ремиссии, и они рисуют. Картины из ада: расчленённые тела;

умершие от голода дети; массовый убой животных; заражённая радиацией местность; горящие от напалма люди; массовый расстрел детей в учебный первый день. И вам предлагают любить их творчество, - специально не беру в кавычки оба явно не уместных здесь слова.

Что скажете? И вы, находясь в этом безумии, стараетесь искать только наслаждение.

Между тем, вам только что был поставлен диагноз: тихое помешательство, поскольку каждый день в мире происходит что-то из перечисленного, и вы не задумываетесь, где же та животворящая сила, которая это всё остановит? А эта сила пронизывает этот мир и нужно только обратиться к ней, хотя сама она давно обращена к вам, но вами не уловлена, потому что пока вам не мешают наслаждаться, вам всё безразлично. Многие из вас присутствуют на сайте из-за личных неурядиц, а не из-за Поиска. Вам нужен рецепт, как не болеть, как преуспеть, как показать свою хорошесть.

Считается, что эмоциональная тупость и забота только о себе, характерна только для больных тяжёлыми нервно-психическими расстройствами. Тогда почему Мы видим так много психических больных вокруг? Запомните: ваше «мы» - расширенная форма служения себе. Поверьте, если бы таких, каких Мы вас видим, вас не было, никто бы не расстроился. По человечеству никто не будет скучать. Но раз вы всё же есть, будете инструментарием для внесения изменений.

Далее в Сессии будут выданы определённые позиции, которые позволят увидеть Нас в другом ключе, поэтому Мы сейчас заранее расставляем точки над *i*. Вы не являетесь Нам союзниками, и это очевидно для лучших из вас. Когда Тайное Общество «Орден Восточных Тамплиеров» проспонсировало установку «Джорджийских Скрижалей», многие возмутились, хотя вы сами себя назвали совершенно верно: раковая опухоль. Это диагноз Ильда Баофа самому себе, своей среде и этой части Мира, которая выходит из-под Его давления. Раковая опухоль, которая убивает и умирает сама, но требует к себе уважения и любви. Нет, патологические любители смерти, этого не будет.

Три первых Сессии были мягко направлены к Вайшью. И эти потоки для вас были более комфортны, они к вам в чём-то ближе. Четвёртая и Пятая, Сессии начали нести чётко заданный Вектор и Силу, что слабых оттолкнуло, а более сильные и стремящиеся пошли за этим Поток и появились те, кто вверили себя Ему. А теперь идёт Шестая Сессия, трудная Сессия. Многим здесь хочется найти поток любви, сладости, безмятежности, устремив этот поток в «прекрасное Никуда». Хочется послушать, посмотреть, и зажить своей жизнью дальше. Эгоистические побуждения не хотят принимать Потоки, в которых есть Напряжённость, Стойкость, Трезвость, Понимание, Перемены.

Появились вопросы: что, обойтись без привычных родовых отношений, без детей, без женщин? Это вопросы слоя шудр. Вайшью ко всему относятся проще: если почувствую что нужно, просто уберу, расторгну ненужное, даже если сейчас цепляет, не страшно, всё преходяще. Самые же мобильные в этом плане Кшатрии.

Последний раз касаюсь этого вопроса в таком формате. Есть Посвящённые с семьёй, есть Посвящённые, у которых есть дети, есть Посвящённые с положением в обществе. Есть Посвящённые, которые владеют крупными финансовыми потоками, которые делают годовой бюджет средней европейской страны.

Обратите внимание: есть и простые смертные с такими же возможностями, но вот что явно отличает эти группы между собой: Посвящённые от всего этого не зависят, это часть их Игры. Вы же цепляетесь не просто за привычный образ жизни, вы цепляетесь за условия режима в камере, боитесь это всё потерять, потому что будет нечем наслаждаться, - а, многие из вас стремятся только, подчёркиваю: только, к наслаждению.

Вы слово «сладострастие» заменили словом «любовь» и, говоря об одном, подразумеваете совсем другое. Любовь среды не имеет в себе сочувствия, она не несёт сопереживания, она не делает вас лучше и не ставит выше над самими собой. Когда вы испытываете что-то из перечисленного, это совершенно отдельные чувства, поскольку любовь не объемлюща по своему проявлению в этой среде. За пределами среды Она есть, но придётся сильно попотеть, чтобы заслужить Её внимание. Там Она прекрасно знает, что Она – не центр этой Вселенной, поскольку не выносит количественное превосходство тупиц в таком душном пространстве.

Ваше сладострастие делает вас предельно слабыми, ноющими и лишает Силы – того качества, которое является обязательным атрибутом Посвящённого. Каждый из Них начинал как большинство из вас, но Они – смогли, и многие из вас в тайне им завидуют, потому наиболее одержимые миром персоны ненавидят Их и саму возможность, что такие вообще существуют. У Посвящённых здесь есть всё, потому что им это не нужно. А вы хотите всё это иметь, потому что раздавлены авторитетом своих воспитателей. Резюмирую: Посвящённый Играет в то, что вы принимаете всерьёз, поэтому *Quod licet Jovi, non licet bovi*.

Этот мир устроен очень странно: чем грязнее поток, тем больше у него власти. Значит, будут заняты все ключевые позиции и многие инициативы будут просто перекрываться, другие – перенаправляться, третьи игнорироваться, а если что-то пойдёт в свет, то под контролем и ради других целей.

То, во что Играют Посвящённые, могло бы вызвать оторопь, но поглядите вокруг: этот мир не Их рук творение, и если приходится Играть через Негатив... то так тому и быть, всё равно Творца нужно переиграть на Его поле и призвать к ответу. В любом случае, Фигуры будут перемещаться по недовольным Клеткам, доски будут ломаться, в любом случае, массам это безразлично. Им нужно наслаждение. Посвящённые из вашей среды присутствуют в этом месте, не имея никаких внутренних якорей к нему.

Могу вам сказать точно: оставшись в своей тюремной камере, вы в один «прекрасный» момент всё это потеряете: и семью, и детей, и прочее. Это место в итоге забирает и обезценивает всё, что само же предложило. Твари своего создателя, почему вы так и не поняли, что Он в итоге вас убьёт? Почему позволяете себе беспечность расслабления и самооправдания? Дело ваше.

Был задан вопрос:

Вопрос от newroxed:

Когда ушел Нео, его тело дематериализовалось?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Никуда он не ушёл. Он из одной иллюзии попал в другую, причём в ещё более низкомерную, электронно-одномерную. Общий замысел, который передавался Wachowski, был направлен на трилогию, в конце которой Нео осознаёт, что всё это была иллюзия, это Игры Архитектора, который создавал некую иллюзию выхода, давая возможность перемещаться из одного своего слоя в другой. Показанное в трилогии сознание Нео так и не стало Личностью, оно из одной массы перемещалось в другую массу, верило то в один массовый сон, то в другой.

Вопрос от Vachovsky:

Братья Wachowski (создатели фильма Матрица) в курсе всего этого?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Нет. Авторы фильмов редко в курсе вообще чего бы то ни было, и в 99% случаев вообще не понимают, что именно они делают. Им тоже всё равно. Я говорил: вы Нам не союзники, это mind control по отношению к среде. Большую часть таких фильмов, как Звёздные Войны, понимают только Ученики. Снимается же всё это не для увеселения вас, а для того, чтобы в массовое сознание вколотить нужные идеи. В частности, создатели «Матрицы» не смогли пропустить всё, что через них шло, но этот опыт был учтён в других фильмах, там уже никому не давали ни капли самостоятельности и потому картины состоялись.

Обратите внимание: фильмы, которые снимают сами люди, не несут в себе мировоззренческой концептуальности, выходящей далеко за рамки какой-либо профессии.

Закончим это вступление так. Потоки массовости ведут к одним и тем же очень ограниченным состояниям, с одними и теми же потоками желаний. Все эти потоки создают одинаковые камеры, одинаковые клетки. Вся масса «Земли» - это один общий режим на всех, с общим на всех климатом и одной на всех массой спящего эфира, пропускаемого через Солнце. Если вы начнёте понимать, что поддержание жизни от Солнца не зависит, то, спустя некоторое время это «светило» исчезнет, а спящий эфир станет преобразовываться в Живой, Эфир станет наполнять физическое тело, что даст ему возможность высвободиться от влияния внешних сил. В третьем слое тот Живой Эфир, на который опираются жители, не изымается Элитой, не создаётся эфемерность чего-то общего, сознание не слепляется в общий элемент, в общую массу, и благодаря этому эфирность тех жителей позволяет создавать им собственный климат, комфортный именно этому жителю. Эмоциональное состояние там не будет похоже ни на кого, кто находится рядом; грани ментальности будут содержать уникальность, которая будет поддерживаться через Живой Эфир. И через это всё Мир там и развивается – через уникальность каждого, нет потребности быть похожим друг на друга, есть внутренняя сила живого Эфира Постигать Себя, давая новую жизнь, становясь источником уникальности места там, где находится этот житель.

Здесь же всё ущербно, замыкается всего на три элемента: деньги, женщины, семья. Если ваше сознание не разотождествит себя с массой этой среды, то в момент смерти вы сольётесь с этой средой, потеряете себя. Не сохраняется ничего конкретного, всё размывается в потоках массы. Всё уходит в вождение, в поиск наслаждения там, где его быть не может по признаку ущербности и гнилости - чем ещё может быть Планета Смерти?

Сознание, которое проявляет индивидуальность, продолжает свой дальнейший переход, не теряя памяти, самое главное – не теряя сознания. Подумайте над этими словами. Продолжим Сессию.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Продолжаю Сессию, двумя важными темами, которые должны найти своё воплощение в виде переданного среде Знания.

Вопрос от Коулмэн:

Теоретически - каждый из нас может стать творцом? Имею ввиду не человека, а его вечное Я. Каждое Я может стать творцом?

Вопрос от Zero:

Реальность/Атман, различные уровни Тмана/Непроявленное Пространство, Мировая Пралайя и Творящее Пространство, а также Демоническая часть-всё есть ЕДИНЫЙ? С Благодарностью за передаваемые ЗНАНИЯ.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Вопросы проистекают от полного непонимания, что такое Творение, потому что вам внушили, что вы тоже творцы. Вы по образу и подобию, по внешним данным «созданы», а не по сути, что, в целом, к лучшему. Суть у ваших процессов преимущественно от Гэба, беда от того, кого Он слушает – папу [санскр. «Рара» - нарушение].

Единый предоставляет возможность использовать всё постоянно расширяющееся многообразие Тонких, Тончайших и Наитончайших Форм, высоких, высочайших, Высших и Наивысших Сил, всевозможных Пространств, безграничное многообразие Мерностей как граней проявления всего вышеперечисленного, что в целом и есть Мироздание. Каждый Сущий имеет возможность использовать всё, что ему необходимо, чтобы наращивать свой Потенциал и вносить в Мироздание любые коррективы, если они соответствуют определённым критериям; Творцы из Реальности следуют Правилам, которые обеспечивают полнотой творческого роста и полнотой ответственности за всё, что они создают. Вот некоторые Правила.

Ас) Не замыкать сотворяемое на себя.

Это означает дать возможность всему Сотворённому становиться на самостоятельный Путь. Всё обеспечивается свободой выбора и свободой самостоятельного творчества. Никаких ограничений на Поиск, на Реализацию и Связь с Мирозданием. Завидуйте, люди, но лишь белой завистью.

Боугы) В качестве инструментов использовать окружающее многообразие, сочетать и комбинировать то, что доступно в зависимости от уровня Сущего.

Тонкость момента в том, что в среде существует мнение, будто все конечные объекты иллюзорны, ибо не вмещают в себя Безконечность. Это огромное заблуждение. Каждый Сущий стремится к тому, чтобы оперировать как можно большим числом инструментов, максимально реализовать себя и передать этот Максимальный Импульс всему сотворённому: Сущему Миру, Сущим Формам в Нём. Каждый Сущий Реальности, имеющий Статус Творца получил его заслуженно. Статус очень сложно получить, потому что важно точно знать, что молодой Творец будет точно понимать, что Он делает. Те же, кто появился в облике Творца, не спешат проявлять себя – творить и реализовывать. Они начинают учиться: как, где и что устроено, почему именно так. Некоторые из них проходят через иллюзии, чтобы точно знать, как делать не следует.

Исторический пример: Царь Ашока знал, что есть войны, но видел в них нечто героическое, пока своими глазами не увидел, насколько низок этот вид взаимоотношений. Благодаря его этическому прозрению через него провели Проект по поиску и закрытию низкочастотных технологий, которые Элита пытается вручить среде. Орден Девяти Неизвестных вполне справился с этой задачей, низкопробная среда до сих пор не получила те же эфирные технологии, благодаря которым в условиях Мритья-Локи можно просто забыть об умственном развитии. Вручите эти технологии народам Африки, и завтра вы не узнаете свой город, потому что искажённые первая и вторая меры умеют только размножаться и убивать, без озадачивания глубокими философскими вопросами. Согласны?

Вопрос от Aerien:

В Четвертой и Пятой Сессиях Вы рассказывали о строении "Солнечной системы" как субъективном представлении Ильда Баофа, о некоторых планетах как о точках входа в этот мир. Чем в этом представлении является Марс, и какие Силы стоят за продвигаемым с недавнего времени проектом "Mars One" по полету туда с целью колонизации? Как это (а лететь

психологически готовы уже больше 400000 человек) скажется на сознании Планетарного Существа, если проект осуществится?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Дешёвая эфирная энергия [свет/тепло/топливо] дала бы ход технологиям производства пищи, а энергия plus еда даёт заселение космоса – мечту Элиты. Космос умножает число биомассы, привлекает всё новых и новых действующих лиц Искрового потенциала. Никола Тесла дал им надежду на то, что к 1970-м годам на Марсе уже можно иметь колонию в сорок-пятьдесят миллионов душ. К данному моменту их было бы уже 2.5 миллиарда, и это только там. А в других колониях? Заселение Космоса – план по переводу Гэба из третьей мерности в единицу через растаскивание дживы по иллюзорному космосу и снижению мерности всех участников этого процесса до единицы. Попытка посвятить Луну Великому Архитектору в миссии Apollo-11 привела к тому, что Луна вдруг оказалась на редкость негостеприимна. Позже произошла демонстрация силы, передачи условий капитуляции «землянам» с Луны велась на латыни. Sapiens Sat.

Сейчас Элита провоцирует на то, чтобы «прилетели инопланетяне» и в рупор объяснили, что Солнечная Система «занята», это подстегнёт веру «землян» в «мировой разум», «внеземные цивилизации». Поэтому ведётся позиционная борьба Элиты с Нами – они показывают вам UFO на Земле и возле космических объектов, а Мы работаем с космонавтами и НАСА. Им нужна массовость и вера людей, Нам – точечное проникновение в нужные объекты. Сложность в том, что невежество и тупость господствуют здесь повсеместно, но это как психическая болезнь – бредящему больному с необратимыми изменениями в структурах cerebri ничего не докажешь. И тогда в ход идёт не просто мистификация, а «вторжение в частную жизнь». Кто же устоит, если «инопланетяне» вдруг осеняют тебя своим «телепатическим» присутствием и даже помогают сделать карьеру? Mind control: очевидное вдруг становится недостижимым, простое – невыполнимым. Проекты удорожаются, растёт халатность, сбой следует за сбоем. Так в NASA и живут.

Процесс освоения космоса затягивается настолько, насколько возможно, чтобы ввести подходящих людей с нужными идеями в голову на новые уровни управления процессами. По большому счёту сейчас победа уже одержана, этот мир довольно герметично перекрыт для контактов грезящих энергий одного Творца с грезящими не весть чем энергиями других сонных Ильда Баофов. Это вторая причина, почему космос не следует «осваивать».

Многие технологии так и не попали в среду благодаря деятельности подобных структур. То, что есть сейчас, было допущено до среды по самым разным причинам. Скажем так... Ядерное оружие уже десятки лет хранит мир от широкомасштабных войн цивилизаций, технологически примерно равных между собой. Атомное производство безопаснее ТЭЦ, электрический ток позволяет уверенно стоять выше первобытного уровня жизни.

Вэди) Каждый сотворённый элемент будет наследовать поведение своего создателя.

Если создатель замыкает мир на себя, пытаясь тем самым стать «высшим среди равных», то объекты будут внедрять эту иерархичность в свои действия, и всё, что они будут созидать, будет нести это эйцехоре дальше, передавая принцип системной замкнутости. Обратите внимание, именно это и есть описываемая Нами фрактальность этой местности.

Творец должен точно знать, что Мир, начав самостоятельно созидать, будет это делать также из окружающих энергий, не замыкая ничего на себя. Это закон аналогии: что наверху, то и внизу. Кто-то чуть-чуть позволил себе оказаться «наверху», и постепенно растущее число неизжитой самости

начинает производить Тман: Пространство с эквивалентом разумности без стремления чему-либо учиться, зато с колоссальными рождающими способностями.

Пример: в Реальности появление глупого Дитя просто нереально, а человеческие дети очень, очень глупы, и живут, часто продолжая глупить уже в возрасте детородном, но всё ещё не зрелом с мировоззренческой стороны. Получается сплошная биология с зачатками разума.

Глагол) В Реальности невозможно проследить, от какого процесса появился тот или иной Субъект.

Когда цепочку Предков можно проследить, это показывает очень сильное стремление Творящего к иллюзиям. Творящий начинает творить из себя, здесь, в этой местности, этот процесс называется Хаос, его принцип - *Immanis pecoris custos, immanior ipse*. Здесь уместно затронуть:

Вопрос от ОИ:

То что мы живем здесь и сейчас, определенно в этом есть и желание Геба, так почему мы не можем ему помочь в том виде в котором он нас создал?

РУССКИЙ МАСТЕР:

У Гэба своих желаний нет, Он замкнут в мировоззренческую систему Творца. Те, кого создал Гэб, имеют звериные формы, но они не читают интернет, поскольку Гэб сделал их максимально похожими на себя – неразумными и живущими без перспектив на будущее.

Творя из самого себя, Творящий, чтобы создать стабильную систему, останавливает своё взаимодействие с Мирозданием, замыкает себя в имеющиеся границы и Мир получается с такими же свойствами. Чтобы Мир управлялся, ему не передаётся вся доступная Творящему информация, поскольку это может привести к размыканию с Творящего на Мироздание. Ослеплённость и вожделение приводит к передаче этих низких качеств дальше, и уже сам Мир передаёт эти качества своим творениям. Нарастание искажений происходит по экспоненте: вся доступная информация не передаётся, что удерживает мировоззрение в управляемом состоянии. Творящие таких искажённых Миров внедряют специфические Коды, которые позволяют удерживать среду от информационного развития, направляя все усилия среды только в Материю.

В этой местности царит тяжелейший Фиксирующий Код. Представим, что этого кода нет, но есть минимальное искажение, Реальность лишь на 70% проникает в этот мир, который не совсем открыт для свободного информационного обмена. В таком мире: все жители одинаково легко осваивают математику, литературу, свободно получают любые навыки от шитья и катания на коньках до управления сложными техногенными объектами, все понимают всех, потому что на изучение языка уходят недели, а не годы, информационные ячейки растут в числе, связи между ячейками нарастают, нейросеть богатеет связями всех со всеми, обмен информацией и коррекция ошибок происходит всё стремительнее, и так - пока весь мир не превращается в Открытое Пространство, благодарно выпуская своих обитателей в Реальность. Мысль проста, но это минимальное искажение. В том Пространстве, где находится Ильда Баоф, четыре процента Реальности, однако в сон Он спроецировал всего два из четырёх.

Древние Гностики знали это и называли Ильда Баофа Саклясом, так выразив своё отношение к Тману, который в его лице «произвёл» явно не шедевр Творения.

Пространство Дна часто настолько информационно неподвижное, что появляющиеся из Пространства Существа почти целиком оглушены иллюзиями. Демоны – это так называемые Другие Творящие, полностью замкнувшиеся на самих себе. Очень тяжёлое состояние, учитывая, что они не понимают, что кроме их восприятия может ещё что-то существовать.

Информационный обмен Спящих между собой происходит по такой схеме: Искры, которые создают такие, Творящие из Тмана [не обязательно Дна], летят безцельно в поисках новых ощущений, и, притягиваясь через Лучи Восприятия какими-то мизерными творческими процессами, их сознания попадают в такие вот Иллюзии. Если иллюзия приглянулась, Сонный ищет способы установить контакт с её создателем, одними или несколькими. Большинство Искр потом или втягиваются обратно в своих Создателей, чтобы отдать свой опыт, либо безнадежно деградируют, теряя признаки и так искажённой до невозможности мерности.

Добро) Необходимо учиться использовать Импульс Поиска, переданный Единым.

Импульс Поиска присутствует во всех Сотворённых, и всегда есть выбор: прислушаться к этому Импульсу и начать Искать Выход, или продолжать мнить себя создателем чего-то стоящего. Творец из Тмана, подчиняясь Поиску, должен просветлить Тман, прежде чем что-либо создавать в нём.

Для помощи появившимся от Тмана Формам в Тман идут могущественные Творцы, погружаются на самое Дно, приобретая все черты обычных его обитателей, и повинуюсь своему же глубинному Импульсу, своей Задаче, начинают Искать, показывая другим возможность постепенного преобразования. Пример Искры от такого «Демона» - победоносный Кутузов, который разбил в Европе армии Элиты, разорил гнилые государства, остановил процесс разложения, начавшийся в Европе. Пример взаимодействия лже-«Демона» и его творения: Кутузов не проиграл ни одной битвы, - оцените размер истинной любви, поддержки, выручки. Начальный этический уровень таких «Демонов» выше, чем у многих Пробуждающихся не-демонов. Поднимаясь из Дна, лже-«Демон» своим Поиском просветляет Тман, поскольку начинает излучать Свет, сначала слабый, но постепенно уровень Светимости достигает до уровня сонного Творца, и так всё выше, пока не выгрузится полностью.

Есть) Информационный обмен Искрами и Духами позволяет Творцам в любых условиях видеть обе стороны Мира: и иллюзорную и Нашу, и осуществить свой Выбор, содействовать ли Нашим процессам или «защитаться» от Нас. Теперь представьте: у этих Существ одна мера понимания, и та искажена, Мы же в Иллюзии действуем, свободно оперируя всеми мерами, которые доступны в этом мире для масс plus обязательно задействуя «служебные» диапазоны доступных частот. В результате, против Творца работает весь доступный многомерный интеллект.

Многие Творцы и Демоны, созданные Тманом, гибнут, но нашедшие в себе силы преодолеть самость вызывают Братское ликование уже прошедших эти тяготы, когда они сбрасывают свои нелепые маски и начинают прислушиваться к своей разумной части. Учась оперировать новыми энергиями, они постепенно размыкают и себя, и мир, изымают из мира искажённые деструктивные энергии, ускоряют развитие нейросети мира.

Дадим представление, что такое одна мера. Представьте себе, что вы всё делаете лопатой: едите, пишете, копаете, укрываетесь. Нелепо, правда? Вот этот мир нелеп во всём, что ему досталось от искажённых Творцов. Во всём без исключения.

Есмь) Раскрытые, эмоционально зрелые информационные возможности Сущего позволяют «точке управлять Вечностью».

Большой ошибкой является считать, что все сотворённые объекты иллюзорны только из-за конечности их формы. Дело не в том, насколько протяжённа Форма, важна информационная работа, на которую Форма способна. Иллюзия, в техническом её аспекте – это изоляция от всех - подчёркиваю, от всех, - имеющихся возможностей, самозамкнутость на какие-то частности. Иллюзия и помешательство суть слова-синонимы.

Тонкая Форма, информационно оперирующая всеми доступными диапазонами энергий, никогда не впадёт в иллюзию, если только Её Познание не направит Её в миры чьей-то Майи, чтобы воочию посмотреть, как это бывает. Мир, созданный в Реальности, моментально начинает взаимодействовать с Мирозданием и перестаёт как бы принадлежать Создателю. Открытый Мир не нуждается в опекунов, поскольку появляется в Свете совершенно Зрелым, способным к Познанию. Открытый Мир наследует это важнейшее качество - Зрелость – от своего информационно открытого зрелого Творца.

Таким образом, Единый, Мироздание, Творцы, Демоны – не одно и то же. Единый – величайшая Творческая возможность, вложенная в малейшую сущность.

Живете) И ещё есть возможность Выбора, не отбираемая ни у кого.

Если кто-то решил побыть во Тьме, это его дело. Но негоже втягивать в Тьму других, показывая лишь одну сторону Мира и не раскрывая своих планов. Таким образом, становится понятно, в чём виновен Ильда Баоф. Оцените масштаб предъявляемого обвинения: оно распространяется на «Собор» из сорока Творцовых Форм, занятых тем же самым в данной части Тмана.

P.S. Все, кто испытал мощное информационное воздействие от Сессии должны вспомнить, что ещё в Первой Сессии предупреждалось, что ваша лодка может быть раскачана сильнее, чем кем-либо ранее. Пора начинать плавать самим. Предложение: как насчёт совсем опрокинуть это корыто?

В перспективе каждого, кто доплывёт до Цели, ожидает Эфирная Ладья, гордый Неф, способный сделать каждого из вас самостоятельной формой Мироздания сообразно потенциалу, для чего нужна Тонкая Форма, полученная от Ра. Это равносильно передаче Эфирных Вёсел от Нефа и постепенному обучению по использованию этого Инструмента по его прямому назначению: уплывать из иллюзий.

Вопрос от 21:

Как долго может длиться "Партия"?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Сразу определимся, чтобы было понятно: люди – не Игроки, а Игроки – не Творцы Игры. Партия между Творцами Игр длится столько, сколько существует эта местность, партии Игроков обычно короче, хотя Партия, которая идёт хотя бы сверхкороткий период, лет 150, вряд ли будет понятна ludos unit. То, во что «играют» люди, является остатками кодов, не допускающих к высшим уровням управления какими-либо астральными процессами.

Партия будет длиться столько, сколько нужно, если это Наша Партия, и максимально коротко, если это Игра Элиты. На самом деле мир мог быть куда страшнее, чем он есть сейчас. То, что вы находитесь по самую маковку в аду и даже не замечаете этого, во многом именно заслуга Орденов. Многое смягчено для вас, многое остановлено, многое вообще убрано. Но выбор осуществляете именно вы, и именно вам придётся наводить порядок на этой «Планете», готовить её к реализации, обретая гораздо больше, чем у вас не было до этого. Мы же предоставляем вам Катализатор, который выглядит негативно для Творца и его рабов, но является Позитивным по своей Сути. Этот Катализатор - Плод с Древа Познания, растущего корнями кверху. Несмотря на то, что население большое, Плодов достаточно, чтобы досталось каждому, кто потянется за ним. Этот плод очень горек, но за Божественность придётся пожертвовать скромными плодами земных побед, в итоге ведущих к смерти и распаду.

Вопрос от Ищущий да обрящет:

во время медитации ощущается изменения в многомерной организации (возможно я ошибаюсь), но спустя определенное время система как будто стремится вернуться к прежнему состоянию, существует ли граница ,если можно так сказать, необратимых изменений многомерного строения Ахаратного столба?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Словосочетание «Необратимость изменений» вообще характеризует Вертикаль. Приём новой многомерной структуры в виде ДевятиМерной Ахараты покажет ваше стремление быть гибкими, даст больше свобод к управлению высотой Точкой Сборки, позволит принять поддержку другого Слая и во многом облегчит выход на Славы. У каждой энергетической системы этого мира есть склонность стремиться к покою, и сознание некоторое время будет пытаться делать вид, что с ним ничего не произошло, но тонкость в том, что ДевятиМерность уже находится в Глобальной Психосфере и подсознательно улавливается каждым более-менее тонким индивидуумом. Это свершившийся факт, его принятие массами – вопрос предрешённый. Элита, узрев, что Зеркало отражает новое, начнёт это новое внедрять.

Элита - механизм исполнительный, а не командный, хотя для толп они являются своего рода ретрансляторами кодов от Творца, преобразующих коды в понятные среде формы. Этот исполком получает указания с двух сторон, поэтому многое здесь кажется таким противоречивым. Постарайтесь понять: уровень принятия решений лежит далеко от мира людей. Пик этого Уровня принятия решений – Элитные Семьи, Дно этого уровня – Сотворцы.

Вопрос от 0:

Вы относитесь к элите противостоящей элите Ильда Баофа?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Нет никакого противостояния. Они Наши исполнители, ещё не понявшие этого, зато это прекрасно понял Творец, который не в силах изменить Мировые Законы, которые всегда на стороне Реальности. Мы есть, а их - нет.

Даже Элите нужно иметь Изначалие, независимое от Творца, и Духи Единого, могущественные Игроки, ведут очень трудную работу с этими проекциями. Посмотрите на иллюстрацию этой Сессии – такой точно справится. Теперь ненадолго перейдём на личности.

Вопрос от Nirbus-2:

Возможно ли увидеть Ильда Баофа или он не имеет физического(материального) тела?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Возможно, конечно. Он же существующий объект, но из Иллюзии Его разглядеть невозможно, поскольку здесь нет его проявленного «Божеского Лица» - для чего понадобился миф о Спасителе? Чтобы очеловечить Творца и придать ему узнаваемый облик. Всё просто – Сын как ипостась Отца, мечта Творца, которая не осуществима. Причём этот миф смешивают с реально приходящими сюда Христосами, ведь Цезарион был не первым и не является последним.

Вопрос от 0:

Есть ли пирамида, где Аватар является лишь её низом?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Очень неосторожное высказывание с далеко идущими последствиями. Аватар - полноправный представитель Сил Эволюции, никаких «низов» на этом уровне уже не существует, поскольку Аватар начинает управлять потоками этой иллюзии и её сознаниями - шудрами, от Раба до Элиты. Многим сложно признать, что они шудры, но это факт.

Вопрос от О:

Регрессивный гипноз опасен?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Нужно понимать, что регресс в любом виде явление деструктивное. Сознание, ищущее Выход, само в состоянии справится с невротами, возникшими в результате зажимов психической энергии, перенаправить эту энергию путём расслабления. Сбросить напряжение можно и искусственно, но ценой широкой дороги в подсознание для любых кодирующих принципов. Вмешательства такого типа всегда ведут к бреши в защитных принципах.

Другое дело трансовые системы, однако с инструкторами, но без Учителей, эти трансы превращаются в систему возбуждения подкорковых процессов без начальной задающей точки в Третьем Глазе, что всегда скажется негативно, такие трансы будут астральны, фантазиями переходящими в галлюцинации разной интенсивности и продолжающимся в течение определённого срока бредом, часто переходящим в параноидально-депрессивные состояния. Каждое астрализированное сознание показывает проявление так называемой «триады бреда», корень которой произрастает от сознания Творца. Латинский термин «delusio» [«обман»], обозначающий бред, и санскритский samvriti [«самообман»] здесь идентичны.

Попытка придать научность многим затеям выдаёт эту триаду в мышлении просто с головой. Простой пример. В наиболее распространённой франкмасонской системе «Древне Принятый Шотландский Ритуал» используется тридцать три градуса и отвес как мерило точности. Но отвес стоит вертикально, а тридцать три на транспортире далеки от острого угла. Устав Мемфис-Мицраим [их символ крылатое яйцо, а вместо Славы висит символ мерности Творца] вообще имеет больше девяноста градусов, что показывает тот же горизонт, только перекошенный в другую сторону.

Дело тут не в цифрах, даже если «ДПШР» когда-либо «дошлифуют до острого угла», то и тогда это будет лишь фикция, каковой является указание на их «древность», как мифична «изначальность» ритуала крылатого яйца с наполеоновской треуголкой над символом Устава. Ваше подсознание мыслит образами, и «тридцать три», строго говоря, просто ненаучно, даже если столько лет было мифическому «Самозванцу», и каждое открытие некоторых лож в его мифическую плоть ударами молотка забиваются мифические же гвозди. Это – примеры бреда, и пока сам больной не осознает своей болезни, помочь будет невозможно. Выздоровливающие выходят выше, разочаровавшиеся - «в усыпление, поскольку масонский свет больше им не светит» - это тоже бред. Об этом же говорит следующий комментарий:

Вопрос от комментариев 5.8:

И еще я чувствую что как будто астральное тело пытается "захватить" весь кокон. Специально не специально, но оно это делает. Даже не смотря на то, что понимаю где какой мере место и старшие, а третья и первые меры в теле словно взбесились даже.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Астральное сознание Творца всё делает специально, просто игнорируя факт своего проигрыша. Глобальный Астрал является проекцией сознания Творца, а локальные астральные тела пытаются

делать из людей астральных божков, и заметьте, такие «божки» напрочь лишены творческих потенциалов. Астрал ничего не создаёт, зато он спорит, умничает, доказывает, упорствует и сопротивляется, но не меняется.

Есть рекомендация: если в переписке с Посвящённым вы получаете изобличающую характеристику, примите её, как есть, и ищите, где в вас есть то, о чём пишет Светоборъ. Он изобличает ваших бесов, помогите Ему в этой трудной неблагодарной работе. Осознание своей болезни снижает силу бредового наполнения, и существенно снижает остроту невменяемости до средних позиций, понимаемых средой как норма. Обратите внимание: вы лишь воображаете, что где-то находитесь, хотя учёные доказали, что этого мира нет. Квантовая физика поставила точный диагноз этому миру – Пустота. Как это работает?

Для начала примем за аксиому, что Творец существует, а мир – нет; потоки Его энергий получают представление, которое Он получает из доступных Ему участков Тмана, эти представления передаются энергиям, которые представляют, что они «где-то» и «кто-то». Творец, находясь в области, где Реальность доходит до четырёх процентов, в сон транслирует лишь половину из увиденного и понятого. Элита не владеет ядром Его замысла, который на двадцать процентов скрыт даже от Них, зато Нам ведомо то, что Он скрывает, откуда управляемость самой Элиты, что, кстати, ими полностью отрицается.

Ещё раз: энергии Творца и Его Замысла [Гэба] совместно представляют иллюзорную таковость [Майя Тахака], этой таковости передаётся минимальный творческий Импульс/приказ [в данном случае «плодиться»], и поскольку Творец задал этому процессу «приоритет сотворения», это определяется как творение и начинает притягивать в себя то, что поддержит это творение, не понимая, что Творец сотворил для себя, а не для других. Так получается ловушка, когда самостоятельно войти можно, а вот выйти почти невозможно. Это первая причина, почему с Иллюзиями ведётся работа вроде той, на которой все вы сейчас присутствуете.

И главное, поскольку грезит Творец как существующий объект, Он легко передаёт свои грёзы своим же энергиям, которые, увеличиваясь в количестве, делают самого Творца больше. Реальность не заинтересована в росте спящих Творцов, она Изначально Просветлена и помогает Творцам пройти сложный путь становления от сумасшедшего эгоцентрика до Подвижника Света, помогающего другим Мирам пройти такой сложный путь от мономерного плоского индивидуума, тёмного во всех отношениях, до Многомерного Светоча.

Вы, «Земляне», являетесь элементами как энергий Творца, так и элементами энергий Планетарного Существа, который присутствует также в виде Энергии. Основная задача – перестать нести качества этого мира и опереться на другие Мерности, для этого здесь и нужны Духи, которые несут новую мерность в проекции/иллюзии разбитости энергий. Есть такие субъекты, которые ощутили единство всего сущего в этом мире, но на этом единстве они и остановились. Осмыслив, что поток энергии един, нужно понять, что различных личностей просто нет и из этого единства нужно выходить.

У любого Творца, находящегося так низко в Тмане, поток энергий стремится к покою через стабильность «своих» представлений о себе и мире. Посмотрите вокруг, и обманчивое очевидное покажет семь миллиардов людей, животных, различные ландшафты. А это лишь представления энергий, которые из сна ещё не вынесены в Пространство.

Когда Творец осмыслил себя, начинается задавание параметров миру. Всё, что есть здесь, во втором слое Чатура-Локе, в том или ином виде существует где-то ещё. Уникальности этого места не существует, если только под «уникальностью» не подразумевать Коды Закрепления гостей в этом

сне. В этом отличие того, что происходит в Реальности: всё новое там – новое. В иллюзиях всё новое в разы хуже предыдущего.

Задан мир, заданы его параметры, появляется желание сделать его живым, заселить кем-либо. Здесь есть ещё одна тонкость: из себя, из своих энергий творят только сонные Творцы. Просветляемые Созидатели сотворяют из энергий предварительно просветлённого ими пространства Тмана, чтобы существа не с маятником в руках получали ответы на банальное, будучи замкнуты в собственное аурическое яйцо, а были напрямую разомкнуты на широчайший диапазон Мер и Пространств, и тогда банальное просто не существует, поскольку разомкнутый мир постоянно растёт. В Настоящих Мирах нет потребности создавать индивидуальные защитные поля, поскольку защита состоит из какой-то одной меры. Когда же существо не замкнуто на мир, а на себя как Многомерное Я, оно действительно обучается на любой ситуации, что предпочтительнее техникам психической защиты. Таким образом, пусть у вас не будет оправдания яйцеобразной форме этого мира и вас самих, пусть тезисы о необходимости защиты перестанут отравлять вас. Воин Духа не нуждается в защите, он готов действовать в любых условиях, поскольку понимает, что защищённость – куда худшая иллюзия. Вы можете хоть всю жизнь «ставить водопады» или ставить «оболочки», но итогом будет не Выход из Яйца, а его полное разрушение после гибели яйцеобразного физического носителя. Так Творец закрывает возможность для своей же энергии набрать опыт и осмыслить тщетность многого, что здесь есть, тем самым закрепляя нейросеть за Собой. Энергия теряет опыт, поскольку ей приказывают забыть его под видом свершившейся смерти, сам же Творец этот опыт использует, чтобы убедить в реалистичности своего мира всё новых и новых гостей. Вот, вкратце, механизм осуществления иллюзии.

Вопрос от ИИКИ:

2. Пробуждение Гэба, его восхождение и изменение им среды с привнесением в нее Реальности является для него целью или это наша цель (через пробуждение и восхождение к Изначалию)?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Уточним: это цель энергий, которые грезят, что они смертные. Прекращайте мыслить проекционными категориями.

В копилку ваших знаний об Иллюзии: загипнотизированному лицу внушали, что оно теряет вес, предварительно поставив на весы, и за один сеанс гипноза довели его с нормального по медицинским показателям веса до 17 килограмм. Об этом ясно и красноречиво утверждала шкала весов. Дальше исследователям стало страшно и эксперимент прекратили, «вернув» перед этим нормальный вес. Результаты так шокировали, что это больше не повторялось, поскольку ставило под сомнение куда больше, чем ожидалось. Эти ответы просто оказались мировоззренчески невыносимы.

Загипнотизированной проекции через отключение рассудочно-логического контура, удалось потерять веру в этот мир, в частности в гравитацию, что привело к возможности такой перемены.

Вопрос от О:

Может ли человек быть рождён уже выше шудры?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Ответ будет в двух вариантах.

1. Всё смертное рождается шудрой и либо остаётся им, либо находит силы к Творчеству и постепенно перемещается в Восходящие Энергии Ведической Пирамиды.

2. Шудра – сам Творец и пока что его Сын. Поэтому, глядя на людей, Мы в девяносто восьми процентах населения видим либо вождельного Творца, готового на всё ради себя, либо его эмоционально тупого Сына, которому ничего не нужно. Остальные два процента – это Ищущие, преодолевающие и тупость, и вождельение. Вы часто видите на фотографиях мужчин с добрыми глазами безобидных телков. Это и есть Гэб. Часто, глядя на них, вы путаете доброту с тупостью. К слову, в своё время были Титаны – большие, безобидные, тупые-тупые сознания, которые были так беспомощны, что даже нормального бунта поднять не могли. В итоге многие Титаны прислуживали людям, помогали им в хозяйстве в качестве носильщиков брёвен, камней, перевозчиков через реки. Позже агрессивные низкомерные аравийские племена уничтожили значительную часть этой популяции. В Библии приводится пример, где Голиаф не смог предвидеть пращу, - любой военный руководитель из числа людей был бы сообразительней, что и показал этот пример. Тупые до беспомощности Титаны и животные с непонятной судьбой – вот и всё, что создал Гэб.

«Добрый» и «безвредный» - не одно и то же. Гэб вовсе не добр к созданным им существам. Тот, кто отделит себя от тупости и вождельения, окажет огромную помощь в поддержке самостоятельности Сына от Отца, ведь во многом именно их временный альянс является причиной такой тупости. Что такое тупость: не видеть очевидного. Сын, как обычный ребёнок, вредит чаще, чем кому-то помогает, и этого Дитя надо образумить, начав именно с себя.

Вопрос от t9:

Здравствуйте Мастер!

Все ли элементы имеют возможность принять ДевятиМерную систему или только белые клетки и фигуры, или вообще чтобы Ее принять нужно быть вне клеток и фигур? И как черное может стать белым, для этого нужно что-то особенное осознать, принять? Или достаточно просто двигаться и стремиться к вертикали?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Если быть вне Клеток и Фигур, то принимать просто незачем. Клетка – это неподвижная часть сознания, которая стремится к сохранению своего энергетического покоя. Фигура – это структура сложнее, она использует Клетки для своего перемещения. Чтобы принять ДевятиМерную Систему, нужно научиться искренне относиться к окружающим. Здесь будет недопонимание: многие что-то ощущают, но при этом путают это с искренностью. Можно относиться искренне, понимая при этом поведенческие аспекты масс и действуя не так, как массы. Искренность и симпатия разные понятия. Даже доля искренности позволяет достигать большего, чем её полное отсутствие.

Вопрос от NonAlcohol:

Я извиняюсь за возвращение к вопросу о личностях, но хотелось бы понять, что за личность Вячеслав Михайлович Бронников и его метод по развитию психо-био компьютера у человека (полное название: «Гармонизация и развитие функций органов и систем организма человека», «Информационное Развитие Человека»). Что за "бессмертный" (по его словам) за ним стоит? С какими сущностями (в том числе и земли) они работают? Ведёт ли это к Реальности или это один из способов освоения элитой 4-го тела?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Вы будете удивлены, но это редкий случай, когда отзыв будет не отрицательным, а нейтральным. Дело в том, что он действительно видит – психическим полем. Редкий пример, когда сиддхи имеют какой-то смысл. Обучение слепых детей, присутствие рядом с ним Восходящих Поток, редкое, но всё же проскальзывание в нём Восходящих Импульсов, правда, при его непроницаемости для хотя

бы нерегулярного Их пропуска, всё это позволяет видеть в нём хоть и не союзника, но не противника Эволюции. И вот почему.

Психическое замыкание может быть на Ильда Баофа, может быть на Элиту. Психика Бронникова замкнута на Гэба, но это работа бытового Духа Девятой меры, работающего из-за неопытности в третьей мере. Этот Дух и есть Безсмертный. Но это не «Дух Бронникова», это сторонний Субъект, не входящий в Луч Восприятия. Более подробно описывать не буду. Есть ещё один субъект, замкнутый на Гэба, молодой на текущий момент экстрасенс Гиберт, чей бытовой Дух теперь не знает, что делать с ним, поскольку осознал, насколько зря Он направил проекцию на телешоу и вручил победу. То, что делают эти двое, не заслуга проекций «Бронников» или «Гиберт», это заслуга Тонких Форм, которые самообучаются таким образом, методом проб и ошибок. Поскольку эти двое не Зло, то отношения отрицательного к ним нет, а поскольку они не Добро, то пиарить их Я также не буду. Нейтральная позиция – самая уместная в обоих случаях. К слову, в отличие от них иранец Мухсен сопровождается не только Духом, но и Учителем. Тяжёлый Путь, но это Путь. Заметим, что у этого Ученика есть семья.

Когда-то был вопрос про Штайнера. Это очень низкомерный философ, через которого было начато создание такой платформы, которая позже была реализована Элитой через чету Рёрих [вы их знаете как Рэрихов]. Это попытка заблокировать передачу Знания Братством Химават. Рёрих, «Махатма» Элиты, имел мерность третью, постепенно опускавшуюся в единицу, а его супруга была обычным медиумом. Чтобы понять, что эта чета работала на Шаммар, достаточно посмотреть на отношение Елены Рёрих к Алисе Бэйли - Вестника одного из Высочайших Братьев. Не имея различия, франкмасон «Фуяма» и его супруга-медиум многих завели в тупик, заставив зломыслить на Свет. Частностью является контакт Е.Рёрих с «Иисусом Христом, Иерархом Шамбалы», - Христосы не замкнуты на Шамбалу, но большего Мы вам не скажем. Ищите Путь, находите, и вам откроются любые тайны.

Многие имена, облечённые земной славой являются не тем, что вам про них хотелось бы думать. Демонические Искры, просто низкомерные Искры, лица с обилием демонических энергий в психике, просто душевнобольные – вот собирательный портрет ваших гуру. В целом, вопросы, связанные с теми или иными персоналиями, смело задавайте Светоборьбу, мимо него не проскочит даже атом демонической энергии. Но будьте готовы, что ответы могут не понравиться, это раньше «правда-матка» «колола», сейчас она всё чаще берёт в руки икс-мерный хлыст и отрабатывает невежество повдоль и поперёк мозговой извилины, увы, часто единственной.

Вопрос от Август:

Откровения («откровения»?), транслируемые через Маслова Л. И., где Гэб именуется Гея, это проект Элиты или это просто астральная ловушка неизвестных сил? (сайт otkroveniya.ru)

РУССКИЙ МАСТЕР:

Не читал эти тексты, но в них хорошо ощущается Вибрация Творца Четвёртой Меры, союзника Вертикали. Знаний там нет, поскольку «инструмент» изначально не подготовлен в достаточной мере. Задача этого посредника-спирита принимать вибрацию, тексты большого значения не имеют. Он может просто набирать любые буквы и просто символы, и выкладывать, эффект будет тем же самым. Пример технологии из кинематографа: картина «Параллельные миры» [Upside Down] 2012 года. Смысла как такового там нет, но Вибрация просто колоссальная. Работа Восходящих Учеников. Раньше дематериализовывали породы из пещер, а сейчас горячо приветствуют синематограф. Это сложнее, чем убрать породу.

Вопрос от NonAlcohol:

Также хотелось бы разобраться с практиками Мантэк Чиа по развитию и управлению половой энергии? Будет ли польза от применения таких практик или—же они развивая нижние центры будут уводить в горизонт? Или всё зависит от уровня практикующего?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Это последний Мой ответ на вопросы такого типа. Задам вопрос: если вы не намерены использовать автомобиль в качестве водителя, вы пойдёте получать водительскую лицензию, «на всякий случай» тратя энергию и время? Нет. Но получив лицензию, вы, скорее всего, пойдёте искать подходящий автомобиль.

Энергия течёт туда, куда её направляет мысль. Исключите из своей ментальности такие вещи, как необходимость половой энергии, её незаменимость, её нужность, принятие форм отношений с этой энергией. Прекратите поддерживать одномерные динамические потоки тела, воздействующие на половой нервный центр, при этом не подавляйте это, а прекращайте, вам это не по силам, а вот вашей Цели это в самый раз.

Когда будете рассматривать «даосские» технологии, помните, что Золотая Пилуля Безсмертия выплавляется методом прекращения динамического потока рода и насыщением всей многомерности Вертикальной Вибрацией от Собора. От вас: вера, стремление, доверие к процессу. Без связи со всей Чатура-Локой Золотая Пилуля тоже не получится. Таким образом вам показывается, что под словом «контроль» подразумевается выход далеко за пределы сознания, перевод тупого животного в состояние, когда оно начинает принимать потоки высоких Мер. Ваш облик от Суэта, а энергия этой формы от Сатаны, имеющей и другое имя, тоже женское: Кали. Отвратительная одномерная энергия: вы хотите продолжать дело Кали? Соматика сильно зависит от психики, которая подчиняется тренированной воле. Универсальный рецепт преодоления вожделения к одномерной форме будет протекать через более глубокое осознание, чем является это тело. Здесь следует перейти к смежному вопросу, который позволит раскрыть технологии контроля родовых энергий.

Вопрос от Дарушка:

нашумевший Mr.Freeman - своеобразная шутка элиты?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Да. Следует обратить внимание на шахматные чёрно-белые тона. Мы инволютируем «Тринадцатый этаж», Элита инволютирует мульты про одномерного урода.

На ресурсе Radosvet.In размещён материал о фото в весьма специфическом стиле Post Mortem – ещё одна шутка командоров из Дна Гистермы. Суть шутки: когда вы смотрите и отторгаете эти фото, то с вами ничего не происходит. Но когда вы смотрите и эстетически не видите разницы между живым и мёртвым [особенно где мертвы несколько «натурщиков»]; если это фото доставляет удовольствие; если вам всё равно; если вас манит к этим фото – ваш эфир начинает втягиваться в проекцию трупа и понижать вашу психику до единицы. Это довольно изощрённый метод закрепления и откачки эфира, но это также показывает отношение к вам со стороны Творца.

Кроме того, это наглядная иллюстрация, что вожделение по материи имеет своё лицо - мёртвое. Я даю вам уникальную информацию о проектах Элиты, чтобы вы поняли другие процессы по аналогии. И самое главное, именно такая энергия будет в теле, когда оно станет мёртвым. На этих фото вы видите будущее большинства землян. Я задаю вам вопрос, раз и навсегда решите: вы хотите

размножать смерть? Вы хотите наслаждаться будущей смертью рождённых от вас? Эта Сессия тяжело даётся вам, но сейчас мы сосредоточимся на дополнительном раскрытии сути поднятых вопросов. Мы осветим аспект Цели.

Вопрос от 1-4-6-8:

1. Духи не объединённые Собором РА свою Задачу в среде выполнить не могут 2. и необходимо с помощью Соборности на Луче Восприятия входить в среду/проекцию и уже через неё вносить Импульс Реальности? 3. Можно ли сказать что РА не обрёл способность Творить именно по причине частичного вхождения Духов в среду и соответственно небольшого количества Восходящих Монад-строителей Нового Мира?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Все, - следите за ходом изложения.

Вот на чём Ищущему следует собрать свои ресурсы: выход на связь с Собором и постепенное овладение методами понимания Его Импульсов даст новые мерности, даст Эфир. Мерности позволят изменить логику социального поведения, эфир даст новый Импульс, выход на Связь постепенно разбудит спящую красавицу, за которую придётся биться с эго – гигантской головой из сказки А.С. Пушкина, проекции под водительством неопытного бытового планетарного Духа, который не уберёт свою проекцию от убийц, хотя мог.

Соборный Игрок поможет перестроить ментальность и потоки энергий, и в перспективе поможет подготовленному в мировоззренческом аспекте сознанию с конкретной и внятной целью Выхода, отойти от Духа, облачившись в Эфирную Ткань, выйти в Мироздание по Путям Маричи. Каждое сознание должно стать свободно от Соборной опеки, когда оно к этому готово. Так работает Реальность. В целом, вам показаны намётки на то, как происходит Выход и кто Выходит: сознание, в полном эфирном облачении.

Чтобы понять ещё суть процесса Выхода, нужно вспомнить, что каждое сознание в Мироздании обладает полной свободой от создателя, что позволяет давать свободу самому Мирозданию. Каждый бытовой Дух проводит цели, вложенные в него его Создателем. Бытовые Духи тем и плохи, что в любом случае это не «их» Цели, это цели, переданные им. Соборные Духи свободны от такой привязки к Истоку, Они опираются на Себя и только на Себя, и их Рост начинается с постановки собственной цели. Многие Духи, выполнив задачу, возвращаются, чтобы раствориться в своём создателе, как и Искры. Цель – это начало Высшей Магии, и Академия Иллюминации помогает Ищущим Пробуждения стать сначала Послухами, затем Учениками, затем Магами.

В Тмане случаются странные альянсы. Мы поддерживаем Ра потому, что там Духи, полностью свободные от своих Создателей. Бывают Суперсоборы, «на дух» не признающие Нас, и тогда приходится работать в обход вообще всех сил, окружающих омороченные структуры. Бывают Соборы Творцов, как альянс Суэта, Раух и Сатаны/Кали. «Annuit coeptis»: «предприятия договорились». Бывают Духи, которые сотрудничают с Демонами, как например Дух проекции телеведущего И.Урганта: скоморошья восьмая мера [Надсоциумность] через демонические потоки выражает себя, что уплощает юмор, делает надменным и эмоционально тупым, не смотря на подвижность и лёгкость ума. Энергии Духа окружающие бы с радостью уважали, но этого не происходит, его боятся даже его насквозь прожжённые коллеги. Так работает демоническая энергия, сквозящая через психику.

Духи бытового свойства ведут себя странно, редко способны менять мерность, но Ключ здесь будет такой: из-за подверженности влиянию своего Истока они не могут обрести опыт. Перечитайте Ключ

ещё раз: из-за связи с Истоком и подверженности его инвольтации Духи не могут стать опытными и выполнять свои задачи полностью, тонко обыграв среду. Такие Духи не способны к кооперации, а проекции, ими ведущиеся, обычно не понимают тонкостей происходящих процессов, в отличие от Соборного Игрока: совокупная общность векторов Собора и проекции, выражаемая в том, что проекция вымещает из себя все патогенные сознания [низкомерная Искра; сознание Гэба из-за подчинённости Отцу; сознание Творца из-за одержимости собой; в ряде случаев и сознание бытового Духа] и вмещает многомерный поток от Собора. Это великолепная работа, это тоже «Annuit coeptis».

Теперь по пунктам вопроса. 1. Могут, но не факт что получится, один бытовой неопытный Дух, в Тмане - не воин. 2. Нет, они и сами справляются с вхождением в Луч Восприятия, и работают, как получается; 3. Вообще-то Духи и стремятся к РА, но в Тмане темно, не все добираются. Все Духи тех, кто прочитал более ранние Сессии, сейчас у Нас, обучаются Свободе и Поиску.

Вопрос от [продолжение]:

4. Русский Мастер, Вы описали Храм в котором Опытные Духи взаимодействуют с проекциями среды, а другие, менее опытные учатся быть Соборными Игроками, значит ли это что Вы как Нисходящий Процесс показываете "заблудившимся" в темноте Духам Путь к РА? 5. Поясните что значит разновекторность Духов о которой говорил Светоборъ и значит ли это что нужна помощь/координация в работе Духов, которая приведёт их к одному вектору/Вертикали по отношению к их работе в среде? Или разновекторные Духи наоборот усилиют/дополняют друг друга на Луче Восприятия, что позволяет им лучше/разнообразнее взаимодействовать со средой?

РУССКИЙ МАСТЕР:

4. Дело в том, что Дух как Форма может быть разной, и бытовые Духи чаще всего пытаются содействовать целям своего Создателя, хотя для них обоих лучше быстрее понять Принцип Свободы в Созидании и расстаться друг с другом, ибо подобная связь является аналогом родового объединения. Ищущие, Тонкие, начинаете понимать, почему Посвящённые так кардинально [греч. «kardia» – «сердце»; здесь в значении «искренне и отрицательно»] относятся к роду и его процессам? Род же человеческий вообще усиленно слепили между собой и сделали сплошной массой неуникальных проявлений одинаковости и приземлённости. Держите в памяти слово «слепили»:

Вопрос от quest:

Вопрос о целительстве, что есть энергия рейки? В принципе понятно, что она имеет астральное происхождение, тогда почему неплохо помогает в лечении ? Особенно острых заболеваний?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Искусство психического целительства славян так и называется – «Лепь». Родовая сила «ведьм» и «колдунов» - это психический код, часто имеющий демоническую основу. Искусство любого психического целительства базируется на расходовании эфирной силы целителя и в меньшей степени исцеляемого. Поэтому «Лепь» в любых формах будет работать, особенно по острым состояниям, поскольку их лечить проще – не нужно вынимать энергии из дебрей психики. Другое значение слова «лепь» – «тождественность формы содержанию [и наоборот]». Когда говорят «нелепо», говорится о глупости. Так называемая «порча» или «сглаз» есть опускание сознания на уровень Дна с одновременным блокированием более тонких психических потоков Теневых Родителей. Соответственно, проклятие – это астральная программа, принуждающая психику вести себя нелепо, порча – психоастральный заряд вожделения, имеющий существенную силу, имеющий

поддержку в астральном теле жертвы из-за сходства... целей бытия жертвы и агрессора; сглаз – мелкий проникающий заряд вождения и зависти, часто не имеющий существенных последствий, но доставляющий кратковременные неприятности.

Вернёмся к пункту 4. Дух, попадающий в это место, должен попасть к РА. Чтобы обучившись, при этом зачастую сменив мерность, утратить в одностороннем порядке связь с Истоком, Его цели и не содействовать целям, далёким от насущных проблем конкретного мира, а содействовать вполне конкретному Позитивному явлению: Эволюции.

Вам нужно убрать идеалистическое представление о Духе. Более того, уже говорилось, что Мы будем вертеть-крутить этот, да и прочие, термины, на всякий лад, чтобы донести суть передаваемого здесь Учения.

Вопрос от [продолжение]:

Кто такие драконы? Некие биологические существа, аллегория, выдумки или что-то ещё?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Драконы как формы никогда не существовали в этой местности, это образ Будущего, когда безчувственная рептилия обретёт Эфирные Крылья, начнёт быть вместилищем Мудрости и станет охранять этот Мир. Сейчас рептилия безкрыла, эмоционально недоразвита, а потому ничего сама не привносит, своих Идей не несёт, и может прикрепляться к уже внесённому в Мир, чтобы в итоге исказить своей недоразвитостью те идеи, которые попадают в Мир от Вертикали. Вернёмся к вопросам Духа, но Дракона Мудрости «держите в голове».

Дело в том, что само слово «ДУХ» фундаментально и означает «Структуру, правильно выбравшую свободу». Помогу расшифровать. Буква «Укь» означает «Культура» – то, что выше третьей мерности этой местности. Слово «дух», написанное через «оукь» означает «ниже культуры». Буквы передавались со строго конкретным смыслом, без тени идеализма, и вот вам ещё тонкость: «укь» также означает «послание Правой Силы» – Вибрации. Ещё смысл: «Спуск Силы». Произнесите протяжно, не размыкая губы звук «У»: гудит вся верхняя зона: грудная клетка и голова по маковку. Тренируйтесь в практике этого звука для улучшения ощущения уровней Солнца Первоматерии и высших Мер [седьмой, восьмой, девятой] ДевятиМерной Системы.

Буквы «У» и «Y» одной мерности, но разных назначений. Сейчас «Y» соединяет оба значения [«укь» и «оукь»], ранее так не было. До сих пор существует обычай обозначать свою Тропу через эту букву: Левая Тропа, то есть те, кто выбрал Служение через энергии, пишут её с утолщением левой ветви – показывая, на что в проекции они опираются и что развивают. Сторонники вибрационных канонов утолщают правую сторону. Спустя время Элита «позволила» вожделяющим к силе астрала называть себя «левой тропой» и «кивать» при написании на левую сторону игрека.

Но «Y» не их символ, их символ другой, и Тонкие Чувства его узнают: «S». Так или иначе, они «служат» своему телу, а «Satan» пишется именно так. И это походит на символ змея, то есть Элиты, которая этот знак вручила многим на геральдические символы. Вы не найдёте там игрека, зато стилизованная «S»/Змей показывает, что эти члены этого рода входили/входят в сеть тайных обществ, замыкающихся на Элиту и пытающихся опираться на астральную силу. Просто?

От самого слова «Дух» вам становится легче из-за его закодированного смысла. При таком подходе, вам предстоит стать Духами: набравшись сил при содействии Собора, вы пробудите эфир и сознание начнёт становиться самостоятельным, постепенно начав раскрывать, распаковывать себя из ограничений мерностей. Надёжным ориентиром будет Импульс Единого, который будет помогать находить Выход из заморочек Тмана. «Spiritus Sanctus» тождественно такому пониманию слова «Дух

как пробуждённый Эфир» - «спёртая [украденная] святыня». Здесь уместно вспомнить и Хатхор – «Дом Гора», и «тюхе», и «ферхо», и «хиле» - это всё одно Знание на языках, производных от Samskrit'a. Латынь имеет этот же исток, и наглядно показывает, как производное может превзойти возможности своей же основы. Латынь была создана также искусственно, как и Samskrita. В устах Посвящённых этот язык позволяет кодировать среду Сына, Samskrita вибрацией и смыслами противостоит Отцу, облегчая работы на Lingva latina. Опять тот же принцип: «Annuit coeptis»: «предприятия договорились».

Далее. Вспомните, на Samskrita значение слова «душа» - «осквернённое». Ранее «душа» писалось через «оукъ» - «доуша»: «структура лишённая культуры стремящаяся превзойти границы и выйти в Изначальное». «Доуша»: «душно, тесно, не хватает простора». Узнаёте своё состояние, Ищущие? Всему виной «маяя» – «маята».

Хоть санскрит, хоть азбука говорят об одном и том же. Это всё азбучные истины, буквально: прописные, такие фундаментальные слова можно и стоит читать буквально, то есть по буквам. И надо понимать, что базовые значения будут меняться в зависимости от той высоты, с которой эти значения рассматриваются. Многим, шудрам/рабам это не даётся, вайшью осваивают эти вещи гибче и быстрее, вникая вглубь без догматизации для себя каких-либо сведений, то есть, уже учась размыкать себя с заданных кодов на нечто более гибкое. Кшатрии уже объёмно оперируют смыслами известных им символов.

Тонкие, Ищущие. Таким образом, вам предстоит «вернуть себе Дух» – свободу Выбора, для чего нужно сломать в Яйце иглу: вектор горизонтальности.

Вопрос от:666

2. Как стать белой клеткой и 1. есть ли необходимость идти именно этим путем.

РУССКИЙ МАСТЕР:

1. Да, есть. 2. Научившись проявлять сочувствие и искренность. А вот вам намёк на технологию вашего преображения:



День третий. 22.09.2013

РУССКИЙ МАСТЕР:

Namaste.

Наступил Третий День Сессии, в ходе которого будут даны ответы на личные вопросы, в числе прочего затрагивающие других Ищущих. Прошу внимательно читать вопросы ваших собратьев, чтобы иметь представление об успехах или неудачах и присоединиться к тому, что происходит на этом портале своим сопереживанием и радостью за успехи других Путников.

Вопрос от ИИКИ:

Правомочно ли ощущение отсутствия нижних трех чакр!(1,2 и 3 мерности) и начало восприятия восходящего потока от РА с четвертой (точка сборки?), или это инвольтация?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Правомочно ощущение утраты их влияния.

Вопрос от ИИКИ:

Встреча нисходящего потока высоко над макушкой после пробития восходящим потоком трех сфер (1,2,и третья тела?). При встрече нисходящего потока(луча) с восходящим визуализируется раскрывающийся навстречу ему лотос из которого изливается серебристый свет и обволакивает физическое тело. (Это ощущения до девятимерной системы).

РУССКИЙ МАСТЕР:

Всё правильно описано.

Вопрос от ИИКИ:

При последней медитации почувствовал следующее: Небосвод- сфера сквозь которую проблескивают в виде солнц источники белого ослепительного света. Вдруг сфера покрылась трещинами в виде кракелюра- осознал, что это лопается скорлупа Яйца, а там яркий свет (а не бездна тьмы), который проник во внутрь Яйца и оболочка разрушилась. Правомочно ли считать это выстраиванием четвертого тела? Вертикаль (Альт) чувствую почти постоянно.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Сильные образы, правильная медитация, продолжайте работать с Альтом.

Вопрос от ИИКИ:

Различия- при семичакровой системе нисходящие и восходящие потоки по Лучу прокручивал спиралевидно вокруг каждой чакры с горизонтальными отклонениями, при девятичакровой системе восходящий и нисходящий потоки более четко и целенаправленно двигаются навстречу и параллельно. Точка сборки (или я) поднимается все выше и выше. При ознакомлении с уроками "Быть или все же казаться" почувствовал четвертое тело многоугольным (ориентированным вертикально) как изображение на

иконе "Спас в силе", где Иисус Христос изображен на фоне восьмиугольного свечения, напоминающего крылья, наподобие лотоса за спиной силуэта рисунка из "Девятимерной системы".

РУССКИЙ МАСТЕР:

На иконе изображено кое-что другое, потому не следует смешивать живые аналогии ДевятиМерности с магнетической силой мифа, льющего воду на мельничное колесо Элиты.

ИИКИ, Ваши описания очень живы, Многомерные Крылья легче всего раскрыть через Четвёртое Тело. То, что Вы описываете, до сих пор было достоверно.

Вопрос от Аекрам:

Перейдя на ДевятиМерную Систему в первых медитациях почувствовал силу, нарастающую и в тоже время мягкую. Особенно в зоне Сердца Первоматерии. Сердце пульсировало и сигнало с Радостью. Принятие Девятимерной Системы Четвертым телом прошло плавно. Чувства которые испытал можно назвать как тихая Тонкая Радость.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Правильное ощущение от правильно исполненной медитации. Это один из вероятных сценариев.

Вопрос от Аекрам:

Меняется взгляд на среду, она становится всё более очевидной в своей дисгармонии, фальши, неискренности. Можно сказать почти все ценности подменены и предсказуемы если остановить на них пристальный взгляд.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Смена культурных ценностей неизбежна при подобном контакте с Силой Вертикали. Этот мир фальшивка, делающая фальшивкой всё, что имело наивность оказать ему доверие и открыться внутренне. Ничего кроме опустошённости, этот мир не даст. Уберите слово "Земля" из своей ментальности, называйте это место подобающим ему эпитетом. Земля? Нет. Мритья-Лока.

Вопрос от Аекрам:

Тем не менее довольно часто в медитации сбиваюсь на внутренний диалог и посторонние мысли. Много еще стереотипов, блоков и прочего над чем трудиться.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Развитие Чувств позволит заполнить эмоциональное тело текучими токами. Внутренний диалог показатель той нищеты, что не ведома устремлённому Ищущему.

Вопрос от Аморф:

К моему удивлению, сразу получилось сместить Третью Меру ниже пупка на 2 пальца, появилось ощущение, что в этой области стало "тесновато".

РУССКИЙ МАСТЕР:

Говорил и повторяю: вы не осознаёте своих возможностей. Смена структуры энергий будет наиболее полно прочувствована, когда будет раскрыта тема преобразования энергетической структуры Клетки в Фигуру.

Вопрос от Amorf:

Вторая группа Мер стала отчетливо ощущаться на следующий день, после медитации. Причем довольно обширной областью: верхний край в районе кадыка, нижний - на палец выше пупка. В этот же день, со стороны первой группы Мер, была попытка "бунта", но в районе пупка четко прочувствовал наличие барьера, ощущение которого держится постоянно и охватывает по кругу все тело. Третья группа Мер ощущается в области от переносицы до макушки головы.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Ощущения в кадыке происходят от семеричности, ДевятиМерная Система не имеет там своих представительств, что позволяет отвязаться от щитовидной железы, грубого гормонального «аналога» информационных процессов. Нижний край должен быть выше Солнечного Сплетения. Барьерно-разделительное свойство пупочной зоны прочувствовано правильно, Высшие Меры помещены верно.

Вопрос от Solander:

Namaste, Русский Мастер и все присутствующие!

Во время медитаций появилось ощущение четвёртого тела. Ранее не удавалось его почувствовать. Сейчас же воспринимается, как некая форма охватывающая всю проекцию, при более глубокой концентрации можно заметить легкую вибрацию <...> четвёртое тело является ценным инструментом по работе с собой, с Лучом Восприятия. Ценность четвертого тела ещё в том, что мы с поверхности астрального тела, перемещаем Точку Сборки по поверхности четвёртого наверх к Лучу Восприятия; и как я понял, ТС располагается сзади проекции, что собственно и довелось почувствовать в медитации, как нечто тянущее сзади вдоль позвоночника наверх (покалывания и ещё непередаваемые ощущения). Кстати, что касается Девяти Мерной Системы, наблюдались похожие ощущения вдоль позвоночного столба, но сверху вниз. Заметил в физическом теле некие перемены: улучшилось зрение. Ранее не мог читать мелкий текст на планшете, а теперь вижу его почти чётко. С радостью иду к дальнейшим переменам. Всем успеха. Ом

РУССКИЙ МАСТЕР:

Новые энергии передают новые свойства проекции, происходящее закономерно. При помощи Вертикали можно изменить свойства тканей проекции таким образом, чтобы избежать расхода эфира через психико-родовую «лепё». «Пейте воды из самих себя». Ом.

Вопрос от МарЛен:

Приветствую Вас, Русский Мастер, и всех Путников!

Русский Мастер, благодарю Вас, за передаваемые сакральные Знания и Дары в виде ДевятиМерной Системы. Принятие ДевятиМерной Системы произошло без каких-либо

усилий. Изменения не заставили себя долго ждать. Появилась восхитительная легкость, быстрая настройка в медитации, чувствуется пульсация в районе макушки.

При работе на Семичакорной системе Четвертое Тело придавало только легкость. Осознание его произошло после работы со звуками Четвертой меры. Теперь Четвертое Тело ощущается, как покров, легчайший, окутывающий все тело. Стоит чуть-чуть расслабиться и физическое тело уже не чувствуется. Вибрационные волны, проходящие по телу, помогают справиться с усталостью. И что очень важно, изменилась реакция на среду. Спокойствие и едва уловимая радость сопровождают повсюду. Произошли изменения в дыхании. Если раньше приятно было дышать полной грудью, то теперь - всем телом. Безмерно Вам благодарна, Русский Мастер.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Принятие не случилось, случилось другое: психика не отторгла ДевятиМерную Систему. Это психические ощущения. Вы соприкоснулись с ДевятиМерностью, но пока не реализовали её в себе.

Даю Ключ: для приёма ДевятиМерности необходимо изменить своё мировоззрение. Это большая, тяжёлая, трудная работа над собой. Ещё Ключ: это могут взять только сознания, начиная с Вайшьи, и то порой не с первой попытки, но тут как получится.

Вопрос от алтай:

Теперь чувствую сами меры. Самая плотная 9 находится в макушке и по ощущениям она словно выход. Как группы мерностей воспринимать еще трудно, пока что не дошел. 3 мерность как необузданное капризное нечто. Все и вся пытается замести под себя. Страшная сила, как пылесос. Там же и жалость и желание обладать и требовать что то от этого мира. В 4 мерности я и почувствовал именно сострадание. И оно не ослепляет в отличие от жалости, а наоборот отрезвляет даже как то.

РУССКИЙ МАСТЕР:

То, что Вы описываете, является смесью Семеричности и ДевятиМерности. Третья Мера ДевятиМерности не имеет никаких «капризов». Четвёртая Мера описана правильно.

Запомните: многомерные среды всегда Безжалостны, Трезвы, Безупречны, они действуют по своим принципам и обыгрывают линейные правила Гистермы. Вы идёте мимо нищего, но кого вы можете увидеть: жалкого раба, насыщенного сознанием Творца, или психику, замкнувшуюся на Гэба и потому проигравшую? Жалкие выглядят отвратительно, смотрят колючим взглядом, ненавидят тех, кто прошёл мимо. Несчастные выглядят несчастно, призывают к сочувствию и им стыдно за таких себя. Рабам за себя не стыдно. Учитесь различать и не испытывайте жалости к жалким, но помогайте несчастным. Жалкие вполне самодостаточны.

Вопрос от Искатель:

Намасте, РУССКИЙ МАСТЕР!

Сложно найти слова благодарности за предоставленную возможность встретиться с бесценными знаниями ведущими к Себе. Чувства наполняются радостью о осознания

предстоящей встречи. И одновременно понимаю, что не удалось в полной мере реализовать те задачи, которые были поставлены месяц назад.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Не соблюдать разумные сроки является общим процессом массового мышления. Вы пока не понимаете, что сроки абсолютно реализуемы. Просто поверьте Нам и работайте в полную силу своего потенциала, тем самым увеличивая его, и когда вы каждый день будете вырабатывать свой потенциал целиком, осознаете, что он увеличивается тем сильнее, чем больше вы на него опираетесь. Сила в цели. Вы всегда будете на что-то опираться, ваши действия идут от векторов применения энергии. О чём вы думаете, туда она и потечёт, тем она в границах вашего "я" и станет.

Слово "опора" вам тоже не до конца понятно, потому что вы очень часто просто не замечаете, на что и когда вы опираетесь. Это происходит из-за нежелания иметь дело с причинами своего поведения, вас такими воспитали: ленивыми, безответственными, инертными.

Воспитание - это процесс закладки целей, это ваше образование "за вас". Выбирая свободу, вы становитесь на путь самообразования, пересматриваете свои поведенческие мотивы, перевоспитываете среду проявлением к ней строгости, к Тонкому - чуткости.

Вопрос от Искатель:

По ощущениям движение есть, но пока не могу сказать, что все практики получаются в полной мере, нет устойчивости и тонкости ощущения, отсюда и недоверие к себе и результатам.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Если вы признаете, что от Сессии до Сессии вы в состоянии выполнить то, что в них даётся, то безрезультативности не останется. Это нормальное состояние Ищущего – быть в Поиске, стремиться к тонкому, что им предощущается, а обычная среда ленится, стремится к неподвижности и к самооправданию. Или работайте, или нет, но помните, эти Сессии даром никому не пройдут.

Вопрос от Искатель:

Позвольте задать вопросы:

1. Часто во время медитаций ощущается вибрация (иногда с ощущением давления в области головы), эта вибрация в последнее время усилилась (охватывая все тело), однако она как будто без информативности, эмоционально-чувственно ее прочувствовать/осознать удается редко (иногда это как радость или легкость). Дальше этого этапа практически не продвинулся. В чем может быть ошибка в работе или это определенный этап и нужно развивать чувствительность, или же необходимо работать над избавлением от определенных качеств и привязок к среде?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Ошибка в целях и оценках, вы боитесь расстаться со своей иллюзорной личностью и вырасти до Я. Одно дело, когда вам говорят со стороны неприятные вещи, и совсем другое, когда вы

это повторили для самих себя, осознали, прониклись этим. Мы не зря называем вас «смертными», «человечеством» - для вас это всё лишь эпитеты, Мы же в этих словах видим вектора целей, к которым причастны ваши сознания. Смена целей позволит задать энергиям другие вектора, получить другие возможности, выйти из Тюрьмы.

Вопрос от Искатель:

2.Встречал информацию о том, что существуют "школы" (некоторые публично себя рекламирующие), которые "разрабатывают определенные методики" по работе в новом четырехмерном пространстве, по подготовке физического тела к приему четырехмерного тела и т.д. - эти школы являются результатом работы Элиты?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Обещать среда умеет. Грабовой тоже обещал - матерям Беслана воскрешение детей. Пока нет Школ, которые действовали бы от Нашего Имени, они появятся спустя несколько десятилетий. Конечно будет и профанация, появятся новые «двойники», ведь Элита ничего своего придумать не в состоянии.

Вопрос от О:

Что есть Аулихастр?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Мистификация тщетностью.

Вопрос от Путница:

я ощущаю давление.всем кластером,срединным.я в своё время срединный сердечный кластер как маховик раскручивала в сфероидальном направлении-как бублик пружинный под давлением изнутри наружу.сейчас при запуске вертикали и включении срединного кластера сразу тепловая включается сила-родничок просто продавлиывает.-ослабляют давление-иду вверх."дневной" мозг мешает-якорюсь на сердечном кластере. но все равно-еще тренироваться и тренироваться.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Пример не самого лучшего описания и даже в чём-то переименования Знания на свой лад. Если мысль передать через высокий язык ДевятиМерности, без «пружинного бублика» «дневного мозга» и «срединного кластера», то мысль станет раскрывать Путника в процессе её изложения.

Вопрос от ИИКИ:

При медитации возникает желание поднять лицо в направлении к Лучу Восприятия для того, чтобы он прошел через третий глаз и шишковидную железу. Что это?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Это Доверие и Открытость.

Вопрос от ИИКИ:

Ощущение и осознание- в чем их суть и какова связь между ними?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Ощущение - процесс из области тонкой кинестетики. Осознание - процесс изменения энергетической структуры.

Вопрос от Vsu:

4 тело у меня было статичное, но достаточно светлое, тонкой каймой по аурическому Яйцу. После работы с 9Мерной структурой у меня тоже оно ощущается, как нечто подвижное, текучее, но уже менее однородного свечения. Ценность того, что со мной происходит, не могу оценить, нужно время..Мне кажется, я так долго к этому шла, и так жаждала и искала, но и отчаивалась, что склонна теперь и преувеличивать, судя по тому, что звуки 4 Меры приняла за нисхождение Реальности к нам смертным..

РУССКИЙ МАСТЕР:

Вполне корректное описание Четвёртого Тела. ДевятиМерность отличается от него определённой концентрированностью по Вертикали, в которой ощущается набор различных энергий.

Относительно «нисхождения Реальности»: вы часто думаете, что владеете смыслами таких слов, как Единый, Атман, Реальность, и что до всего этого рукой подать. Реальность для вас есть Мы, через Сессии вы имеете возможность общаться с Теми, Кто вошёл сюда специально для оказания поддержки и внесения изменений в коллективный ум с целью проявления в вас элементов Личности, граней Я. Сопротивление этому процессу одна из причин ряда неудач Ищущих по приёму передаваемых здесь Знаний, Технологий, Мировоззрения.

Ценность наступит тогда, когда вы осознаете, что начали мыслить иначе, чем обычно. Смена мировоззрения даст новые силы на новые свершения. Эти Знания не сопутствуют большинству мирских устремлений. Знания о Ра, о разных Творцах, о фрактальном небосводе - фальшивом космосе, Эфире и Мерах, вообще всё, что рассказывается вам, расширяет границы способностей вашего познания и даёт новые способы осуществления Поиска смысла, поиска своего приложения с позиции обретения свобод. Вы можете столько, сколько вы знаете, и вы можете то, что вы знаете. Интуитивно вы даже газету не прочитаете, не говоря уже о прочтении Кодов Закрепления.

Главная ошибка многих состоит в торопливости: им важно уже сейчас «выйти за Пелену», стать «выше среды», буквально за несколько медитаций «подняться над собой». Всё должно достигаться спокойно, размеренно, методично. Спешить вам некуда, а торопливость в этих делах равняется вожделению – это слово должно набить у вас оскомину и стать частью вашего миропонимания. Главное: действуйте без спешки, тогда всё будет меняться осторожно, бережно, но неумолимо.

Вопрос от Vsu:

При медитации на 8 Меру тут же остановился внутренний диалог.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Конечно. Надсоциумность этой Мерности позволит останавливать процессы среды, потому что она не понимает этого языка.

Вопрос от Vsu:

Предупреждения <...> о том, что через несколько месяцев элементы Четвертых тел будут с жадностью оккупироваться Элитой через кодирование и встраивание в социумную Пирамиду, означает, что все, кто не успеют выстроить Ахаратную Ось и установить прочную Связь со своей Духовой формой для Восхождения и Выхода, будут обречены на очередной 25000-летний цикл Сансары во втором слое ?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Нет такого «цикла Сансары». Работайте.

Вопрос от Vsu:

Или шансы Пробудиться и осуществить Переход есть всегда и зависят всецело от индивидуальной работы Проекции и ее Изначалия ?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Именно так.

Вопрос от Vsu:

Будет ли запущена Игра в "обвал доллара и финансовый кризис", чтоб простой люд озаботился в очередной раз своим выживанием, а духовное развитие отложил на потом?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Люди и так отложили «всё на потом», игра в ожидание обвала доллара уже запущена. Доллар будет устраниваться медленно, потому что деньги представляют собой слишком сложный рычаг для давления на ваши психики. Дело в том, что каждая мировая валюта имеет свой Лик в астрале. Каждый выпущенный в наличный оборот элемент является проводником кода на создание барьеров в психиках обитателей административных территорий. Деньги создают фон в стране и задают вектор психике. Русские мужчины в РФ пьют, а в США работают, потому что в СССР деньги несли «административно»-«рабский» заряд, в РФ несут рабский элемент, а в США доллары несут элемент «Правителя», поэтому «Америка страна больших возможностей». Фунты также несут психику «Правителя». Рупии создают в Индии особый эйфоричный фон, и так далее. Каждая валюта создаёт психику людям на своей территории, экономика начинается уже потом. Если Элита – это Дети Творца, то деньги являются в этой системе Его внуками. Им приказали в России не быть, и они вытекают из страны рекой, люди как будто сами находят, как это сделать.

Валюта не просто экономический рычаг, это заряд в психике. До появления валюты как идеи, психика людей была несколько более разнообразной, после появления монетарной системы появилась возможность управлять огромными территориями. Каждая монета или купюра имеет специфическое одномерное сияние, которое называется «melamu» [шумер.«ужасное сияние»]. Контакт с наличностью изменяет вас каждый день, через это сияние передаётся мощный кодирующий импульс. Мы выводим наличные деньги из оборота и внедряем безналичные расчёты, что повлечёт за собой расправление психических полей. Конечно, Элита будет использовать это в своих целях, но процесс уже запущен и он необратим. В

любом случае, дело не в долларе, не в евро, это лишь зримые следствия, вершина огромного астрального айсберга, «плавающего» дном вверх.

Вопрос от ivm:

Переход на девятичакорную систему воспринял на у-РА, особенно в сочетании с подсказкой - Уходить от визуализации. На ощущениях все стало намного проще. после ухода от визуализации это теперь не отвлекает от самого вождения. Благодарю!

РУССКИЙ МАСТЕР:

Визуализация энергетически перегружает полушария мозга, что действительно, усложняет деятельность в условиях точного производства, повышает риски водителям, нагнетает астрал в быт. Полагайтесь на чувства, пусть уже они формируют у вас образы, а не наоборот, когда образы запускают чувства.

Вопрос от Vsu:

У трехмерных Проекций второго слоя Иллюзии 1-2-3 Меры постепенно будут отмирать при развитии с 4 по 9 Меру без вреда для здоровья физического тела и/или трансформируя его в нечто более неплотное, эфирное, световое ?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Вам не даётся то, что может навредить. Меры не могут «отмереть», они могут быть «выведены» из циркуляции в пространстве. Да, этих мер не будет, их уже нет в Третьем Слое Чатура-Локи. Основная задача – обрести пробуждённое Эфирное облачение, это решает большинство вопросов. Эфир даёт и свет, и тепло, поэтому эфирные тела называют светящимися. Но не путайте эфирное тело с психическим, это разные элементы.

Чувства как раз эфирные свойства, пробуждая чувства, пробуждается эфирное тело. На латыни «эфир» - «aeter», Собор от Ra позволяет влить в вас дополнительный эфир и тем самым ускорить ваш выход на самостоятельность. Высшие Начала, известные в Египте: Neter и Netrit означают Мужское Начало и Женское Начало. Читаются как Нетер/Нетрит. Сравните с «aeter» [читается: «этэр»]. Эфир и Начала - это Процессы, очень взаимосвязанные между собой.

Вопрос от Vsu:

Раньше меня "ученые люди" предупреждали, что те внутренние органы, которые не используются по назначению начинают болеть и отмирать, как все, что не востребовано. А Тольтеки утверждали, что, к примеру, матка у женщин не только орган размножения, но и орган развития. Так что же будет с физическим телом, его органами, здоровьем, когда нижние меры будут нами спрессовываться, мешать друг другу и нами игнорироваться ?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Болит и отмирает то, что подчиняется кодам среды. Если женщина не родила, но при этом не избавилась от ряда социальных кодов, от «долга перед обществом», то сама такая подлая установка будет её гнобить всю жизнь и может довести до болезни. Внутренние и внешние

органы являются кодируемой системой, психосоматические процессы обратимы, если следовать эмоционально-раскрытому мировоззрению.

Когда вы поймёте, что Творец вам должен - Он вам, а не вы Ему - и когда вы начнёте проявлять строгость к Его проявлениям, а это и есть смысл славянского слова «трэба», это будет вам сначала непривычно, но затем вы начнёте понимать, что вы имеете право меняться, начнёте обретать свободу, выходить чувствами за «небесную твердь» [а оболочка Яйца действительно очень «твёрдая»], перевоспитывать Творцовое сознание в себе, понимая, что вы своими целями можете быть зрелее, чем Он – цели определяют зрелость и определяют исход следования им.

Вопрос от Vsu:

Мне кажется, что Ищущим нельзя показываться в стенах официальной медицины, т.к. при серьезной работе с перестройкой энергетической структуры показатели физического тела могут значительно отличаться от "нормы", принятой здесь.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Можно и даже иногда необходимо, потому что с некоторыми проявлениями среды могут справиться именно служители двумерной медицины. В любом случае, до выхода на уровень Ученика пренебрегать этим можно в разумных пределах. Иногда вам будет легче выпить лекарство, чем, к примеру, терпеть боль и расходовать на неё нервную силу, а значит и эфир. Разумность, взвешенность, и доверие чувствам. Если они говорят, что нужна именно такая помощь, пусть она будет оказана. Главное не хитрите с собой, не выдавайте эгоцентрически и вождьенно желаемое за действительное при интерпретации принятого сигнала о серьезности момента. В прочем, это касается не только здоровья, но и вообще всего.

Вопрос от Vsu:

1. Проекция по мере своего развития должна утрачивать более низкие мерности в пользу более высоких для просветления локальной части Планетарного Сознания ? 2. Или мерности как бы добавляются и добавляются в ее пространство, по мере личного опыта по наработке Проекцией новых качеств ?

РУССКИЙ МАСТЕР:

1. Да, и ДевятиМерность далеко не предел. 2. Уберите «Или» и знак вопроса – это и будет ответ. Новые многомерные качества позволяют насыщать Меру Проекции новыми энергиями от Духа или Собора, а значит менять позицию Точки Сборки, менять мировосприятие и отношение к иллюзии.

Вопрос от Vsu:

Правильно ли я рассуждаю, что если Дух, например, 6 меры, а Проекция наработает за воплощение качества 7 меры, то и ведущий ее Дух вырастает в 7 меру и т.д., и так постепенно вверх по Лестнице Восхождения ? "Размер" Духа задан при творении и зависит от вложенного Потенциала и Задач ? Или эта величина также изменяема ?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Дух часто имеет одну-единственную меру Интеллекта, который он передаёт проекции. Собор позволяет работать сразу нескольким Духам с разными мерностями, что позволяет и им научиться смене мерности. Бытовой Дух прочно связан с Истоком, чаще всего у них одна мерность. Творцом Духа [для Духов данной части Тмана] может быть Планетарное Существо, Творец, Единый. Духи Единого подвижнее в мерах, часто им доступно несколько мер сразу.

Дух – это Тонкая Форма с вектором, Искра – Тонкая Форма без вектора, это отличие колоссально. Этот вектор и определяется как задача, или цель. Дух имеет цель, и может обучить проекцию, как быть постоянной в своей цели, а не в безцельности следовать мимолётным веяниям среды, и Дух следует своей цели, учась игнорировать давление среды. В этом полезность Духов: они несут разные меры, разные интеллекты, они несут импульс постоянства в цели, и они наделяют более существенным эфиром, чем Искры. Почему проекции с Духовыми Формами на Луче часто называются «Нарушители»? Потому что свой потенциал Эфира они расходуют не на Пробуждение, а на укрепление Иллюзии. Выход будет идти через Пробуждённый, Живой Эфир, и несколько ниже об этом будет рассказано ещё подробнее.

Если Искра одной мерности, а Дух другой, то Искра может быть как выгнана с Луча, если она неизменна, а может быть обучена Духом. Если проекцию сопровождает бытовой Дух, то любая его мерность из-за его связи с истоком может быть изменена на другую, при помощи желания проекции и другого Духа. Это встречается весьма часто. Может быть и иначе, Дух под давлением цели проекции и её Связи с Ра может начать менять меру, но Духи не так часто идут на это, поскольку мерность – это определённый интеллект, способ понимания, своеобразный «угол зрения», и смена мерности Духа часто означает утрату связи с Истоком. Бывает и так, что Исток поддерживает эту смену [что бывает редко], и более того, не чинит на этом Пути препятствия Ищущему. Да, Истоки бывают разными. В Тмане трудно работать Трезво тем, кто не знает, что такое Трезвость. Поэтому нужны Мы, «пришельцы». Мы прекрасно понимаем все трудности этих мест, а ко всему что делаем, относимся безлично, но эмоционально, и на всё имеем своё мнение. В то же время любое упорство имеет свои пределы, и если Творец отказывается меняться в сторону просветления, иначе говоря, если Он, как выражается Вертикаль в этой местности, предпочитает оставаться Шудрой или даже Дасьё, то сами обстоятельства сотрут такой Вектор Цели из искажённого пространства, породившего эту Форму.

Вопрос от Vsu:

Если у Проекции мало энергии от рождения, сможет ли она помочь вырасти своему Духу ?

РУССКИЙ МАСТЕР:

В данном случае сама формулировка вопроса не вполне корректна. Для многих слово энергия «объясняет» почти всё. Энергии бывают разные, их запустили разные процессы и лучше понимать, о нехватке какой именно энергии идёт речь. Потенциал – это вектор цели проекции. Цель даёт силу, приглашает на Луч Восприятия нужную Форму с созвучными целями, расторгает отношения с той Тонкой Формой, с которой дальше не по пути.

Наращивать потенциал означает идти по вектору, игнорируя или обыгрывая помехи, используя те инструменты, которые предлагает сама Цель.

Вопрос от Юрий72:

наша Земля, Виртуальная Планета (Гэб) очень молода, примерно 9500 лет по земному летоисчислению?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Виртуальная Планета действительно имеет очень юный возраст, но всего здесь раскрывать не стану, чтобы не закреплять за датами. Действительно же то, что проект «Земля» слишком молод для обретения мудрости.

ЗАВЕРШЕНИЕ СЕССИИ.

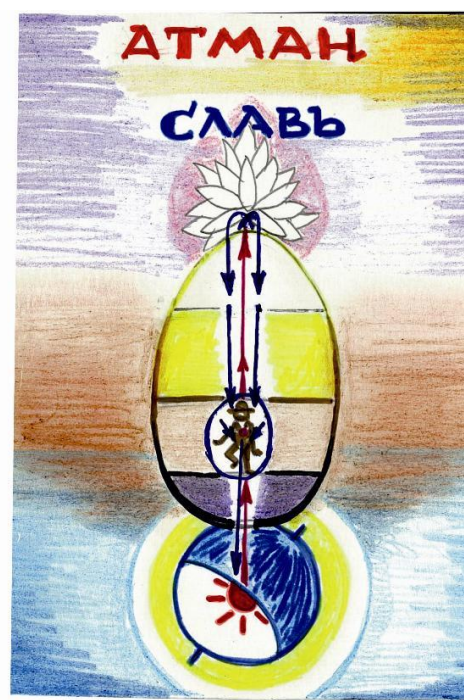
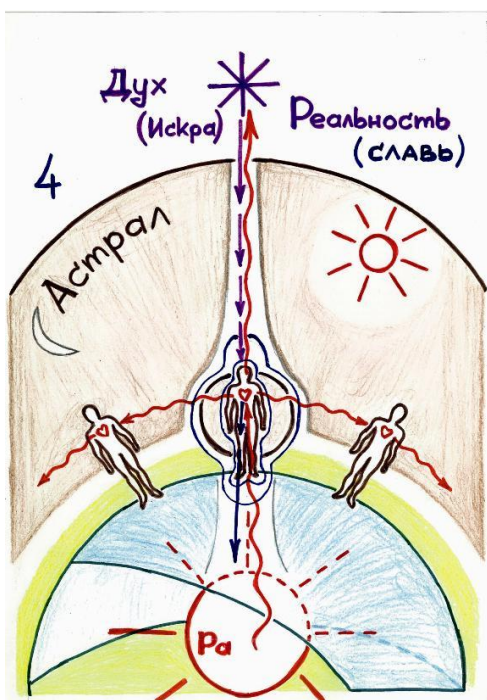
РУССКИЙ МАСТЕР:

Namaste.

В завершение этой Сессии.

Вопрос от Юрий72:

Объем информации, которым Вы оперируете, колоссальный, поэтому приходится делать "шпаргалки", образы двух осмелюсь представить, как я их вижу - Практика "Открытое Сердце" и "Чатура-Лока и связь с ней".



РУССКИЙ МАСТЕР:

Юрий72, у Вас вполне может получиться пропускать потоки вайшью через подобное творчество. Внесу коррекцию к изображению.

Там, где на рисунке «Реальность», объективно находится Тман, толстый слой Тмана, становящегося разряжённое от Дна в направлении к Пространствам, граничащих с Атманом. Предлагаю Вам не останавливаться и продолжать, тонко сонастраиваясь через тексты, передавать в изображении то, что Вы чувствуете, и выкладывать иллюстрации на портал.

Вопрос от Nirbus:

Правильно ли я понимаю, что время (благодаря чему существует процесс начала и конца) было создано Ильдабаофом и/или является Его основным помощником/базовым элементом?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Время – это энергетический поток Гистермы, который делает формы [человека, зверя, прочие] зафиксированными только на себя, из-за этого потока в этом месте невозможно менять облик, быстро перестраиваться, восстанавливаться.

Мы вносим сюда другое измерение циклов: Эоны. Они включают в себя период, необходимый для достижения каких-либо целей. Рекомендация: вам проще замечать внутренние изменения, когда вы мыслите короткими циклами, например, недельными периодами. То, что с вами происходит в течение месяца, вы часто забываете, а недельные результаты останутся при вас. Пятьдесят две коротких, но доступных внутреннему обзору недели, предпочтительнее двенадцати медленным и тяжёлым месяцам. Не ждите «громких» прорывов, внутренних «революций», двигайтесь постепенно, от недели к неделе, замечая свои изменения.

Вопрос от Nirbus:

Существует ли первопричина времени в Реальности?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Если существует первопричина Реальности, то есть то, о чём задан вопрос. В снах есть только проекции чего-то имеющегося, сны не несут оригинальности. Здесь время сделано «Вечным», то есть замкнутым, в ряде пространств аналог «Времени» несёт нагрузку поддержания формы в том виде, в каком это нужно существу, а не его Творцу. Вопрос, в чьих руках бразды управления процессами временем.

Вопрос от Nirbus:

Почему работа Вертикальных Игроков ведётся в текущем времени, а не до начала событий сотворения Гэба? Смысл в получении опыта?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Ответ Тонкой Форме: вопрос задан с позиции логики. Работа по просветлению Тмана ведётся, основная задача научить этих Творцов размыкаться со своим участком Тмана, рождающим Пространством. Это происходит всегда. Когда появился Гэб, тогда и появилась причина вторжения в сознание Творца. Если Творец хочет спать, пусть спит, но не следует тянуть в сон всех, кто прибыл для соучастия в процессах Его Творения. Иллюзии не несут такой полезной нагрузки, как получение опыта, это больше похоже на кино с извращёнными

режиссёрами. Майя не привлекательна для обитателей Реальности. Если бы не было иллюзий и тех, кто их питает, никто бы не расстроился.

Вопрос от fireghost:

1. Ранее спрашивал о Йоге Васиштхе и не получил ответа, читая ваши тексты пришел в выводу что в Васиштхе описывается потолок жить в раздробленном сознании Ильдабаофа ощущая единство с его иллюзией и продолжать спать, но в пятой сессии вы упомянули о книге положительно, можете прокомментировать?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Там мелким почерком было сообщение о ненадлежащем переводе. Само Учение Риши Васиштхи [сейчас речь не о книге] существует порядка семи тысяч лет, это уникальный курс по растворению сознания ахамкары в Вертикальной Среде. Книга содержит лишь обзорную сторону, без раскрытия элементов, закрытых к оглашению.

Вопрос от avAtaR:

Здравствуйте Русский Мастер! Насколько достоверен метод общения с Тонкой Формой, во время медитации, через настройку с телом в виде получения ответов раскачиванием тела вперед и в стороны? Спасибо за ответ.

РУССКИЙ МАСТЕР:

В зависимости от Тонкой Формы и состояния Аугоэйдоса этот метод является как очень результативным на начальных этапах, так и предельно нежелательным на любом. Лучше учиться «качать» чувства.

Вопрос от cercatore:

что будет представлять из себя четвертое тело, освоенное Элитой, и каким образом происходит такое освоение? Как будет проходить внутренняя работа тех, кто встретится с вашими текстами только через четыре-пять лет, имея уже четыре тела среды. Вы использовали термин Махашаммара, что можно перевести как "Большой лжеучитель." Есть ли в этом намек на новую глобальную идеологию?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Это «намёк» на Ильда Баофа, первого Раба и первого шудру этой местности.

Вопрос от Ава:

Во всех трудах тех, кто заявлял о сотрудничестве с Махатмами, есть тема Лучей. У Бейли подробно, также есть эта тема в Тайной доктрине Блаватской, в "Зеркале Ученика" скорее только упоминания. Есть еще рукопись Ищущим.

Как три основных Луча (называемых Лучами Воли/Могущества, Любви/Мудрости, Ума/Интеллекта) соотносятся с Лучом Изначалия и с Мерами? Может Вы проясните то, что нужно понимать в этой теме.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Все темы, поднимаемые Нами здесь, Махатмам известны до последней запятой. «Трактат о Семи Лучах» – Их Проект, раскрывать который Мы не будем.

Вопрос от Vsu:

Прошу Вас ответить на вопросы, заданные в ветке "Вопросы и ответы по 9мерной системе".

Присоединюсь к вопросу Ольги. Есть ощущение, что приходилось себя создавать заново с некоторым откатом назад . Мне 2 недели снились сны с людьми, которых давно рядом нет и казалось, что все уже с ними завершено. Было ощущение растерянности и потери Связи. Это нормально на первых порах становления Девятимерной Вертикали или говорит об ошибках?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Во снах снится только то, к чему вы привязаны. Психика взбунтовалась против изменений и решила закрепить сознание через жалость. Носители «личной истории» носят клубок энергетических цепей, которые утяжеляют Поиски, пока вы хоть как-то связаны с родом. Всем, имеющим в себе симпатию к энергиям Вайшью, рекомендуется пересмотреть свою жизнь с позиций не биографии, а энергии и отождествления «я» с абсолютно ненужными узлами. Вы сейчас отличаетесь от той, какой вы были год, два, пять. Это разные личности. Более того, если в вас что-то куда-то рвётся, мысленно раскройте и выпустите, пусть мысль летит, куда и к кому хочет.

Есть такое понятие - отпуск, в него «уходят». Внимание: отпуск – действие в настоящем времени, указание на действие. Отпуск – то, что осуществляют, это глагол. Осуществите отпуск прошлого, раскройте, разомкнитесь от него, не присваивайте себе чьих-либо иллюзий. Чтобы было понятнее, добавлю другой глагол, который регулярно произносят как пожелание на прощание: «давай». Не «бери», а «давай». Чтобы оставить Импульс и уйти, не насыщаясь пустотой. Диалог при встрече:

- Как дела?
- Ничего.
- А у тебя?
- Тоже.

Это диалог существ из сна, которым не хватает осознанности, чтобы понять, что оба говорят о Пустоте. И при этом правильно говорят. Отпустите прошлое, будет легче проявлять Себя.

В отличие от этих слов маты несли уникальный смысл, это слова-приказы пустым горшкам-куклам от Игроков. То, чем сейчас занимаются люди, это не Маты, это низкомерная фаллическо-фертильная ругань. Мат – это приказ в любой форме, часто не существующий в лексическом виде, только в чувствах, в Вибрации. Люди - это куклы, им приказывают, они делают. Клетки, Фигуры Освоения без Учителя лишь куклы среды.

Вопрос от cercatore:

Цитата: Русский Мастер

«Пример технологии из кинематографа: картина «Параллельные миры» [Upside Down] 2012 года. Смысла как такового там нет, но Вибрация просто колоссальная. Работа Восходящих Учеников».

3. Кем были Ученики в данном случае: авторами, продюссерами?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Нет, это было бы слишком нелепо. Это Информационная работа с сознаниями на расстоянии. По факту, вся съёмочная группа, вместе с буфетчиками, во время съёмок ходят в активном наведённом трансе.

Вопрос от sterh:

Что Вы можете сказать про Деда-Волхва (Вячеслав Васильевич Лукьянов)? Кем он был на самом деле ?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Забудьте всё, что вы о нём знаете, настройтесь на него Чувствами, и сами скажите. Если вопрос останется, повторите его.

Вопрос от cercatore:

4. Как насытить Вибрацией собственное творчество? Или это происходит само собой по факту настройки с РА?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Менять Мерность. Это повлечёт к изменению составляющих элементов психики, Теневые Родители дадут энергию, подходящую для данной мерности, и так несколько раз, пока род не окажется не способен держать вас в психическом колпаке своих энергий, через две-три смены мерности на уровне Тонкой Формы от прежней психики, а значит и поведенческих схем, не остаётся ничего, это уже другое сознание, это уже Личность.

Вопрос от newroxed:

- Что может произойти, если все эти сессии прочтут представители элиты, сайт по идее свободен для любого запроса?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Они нас в лицо знают, как и Мы их. Мы им регулярно преподносим различные Идеи, они с Нами спорят. Так что они знают куда больше, чем просто эти лекции. Эти полубоги принимают Нас из-за того, что Мы единственные, кто владеет Силой. Мы до того нежеланные Гости, что они предпочитают знать о Нас всё, но это не спасает, потому что они – Поля, а Мы – Потоки, хотя и носим форму человека. Поток меняется в любую сторону, Поле так не умеет.

Вопрос от newroxed:

- Если смысл, что бы элита осознала свое служение негативному и к тому же омороченному творцу и стало на путь света, то почему им на прямую не дать это учение дабы ускорить процесс?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Старейшины знают это Учение, но их мерность не позволяет им понять его, «единицы» обладают существенной эмоциональной недоразвитостью. Элиты более высоких слоёв уже

другие, эмоционально чуткие в третьем слое и Мудрые в четвёртом. Ищущие, вы же не принимаете за Элиту семьи франкмасонов? Эти – ничто, простые смертные, обслуживающие собой идею альтернативного апостольства, и верящие, что их кровь и есть Грааль, а они – потомки Иисуса и Магдалины и они защищены этим от Первородного Греха, и могут вытворять всё, что заблагорассудится. Их кровь Мы как-нибудь разберём, посмеётесь, если поймёте.

Вопрос от newroxed:

Если элита в лице иллюминатов просветлены, почему они продолжают служить творцу зная исход игры? Неужели они не чувствуют, что это конец их игры?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Иллюминат пишет эти строки. Тринадцать просветлённых Линий Мы уже приводили и Элита в этот список попадёт под номером «14» - число смерти Озириса. Элите придётся пройти через сложнейшую люстрацию, чтобы попасть в этот список.

Вопрос от Юрий72:

Если внешняя поверхность Гэба это второй слой Чатура-Локи, Внутренняя Земля – это следующий, (соответственно третий) слой, то где, пространственно, находятся Первый и Четвертый слою?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Сон состоит из слоёв, «Внутренняя Земля» соответствует Третьему слою, но чтобы туда попасть, нужно преодолевать энергетический барьер. Те, кто туда попадали, были туда призваны и их рассказы во многом фантастика, поскольку донести описание в разы превосходящего во всём, и главное в разумности, мира, невозможно, не исказив человеческой формой память по возвращении «из недр».

Вопрос от Юрий72:

Действительно ли были американские летчики в 1947 году во Внутренней Земле?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Нет, они там не были. С оружием в руках можно попасть только в пещеры сумасшедших лам.

Вопрос от thometro:

Русский Мастер, как Вы относитесь к тому, если все ваши сессии и статьи напечатаны в книжном варианте, объединившись в одной Большой и Великой Книге с иллюстрациями, которые Вы сами определяете в начале статьи?

РУССКИЙ МАСТЕР:

Отрицательно. Этот Портал и есть Большая и Великая Книга Знаний.

Вопрос от Faust:

thometro, а почему бы вам не возглавить группу наблюдателей за не искажением переданных знаний ? Готов помочь. Это очень важная работа.

РУССКИЙ МАСТЕР:

Чтобы быть Хранителем, нужно уметь умножать сохраняемое, а не искажать это. Такое под силу только Светоборѣу, которого вы так боитесь. Важная работа не «знания хранить», а найти с Ним общий язык, и, когда вы поймёте то, что понимает Он, то сами начнёте вести себя как Он. Он ведь не вас избивает, Он избивает эмоционально тупое, самовлюблённое и слепое сознание Творца. Он пример Просветления из Вашей среды, Его Делание Безупречно. Мы так с вами работать не будем, это забота Учителей, Мы же «просто» Неизвестные, исполняющую непонятную вам работу в этом мире. И Мы ничего вам не должны.

Вопрос от Юрий72:

Каждый абзац, каждая строка, передаваемая Вами, несет либо фундаментальные (для меня) Знания, либо Энергию, разрушающую сложившиеся стереотипы!

РУССКИЙ МАСТЕР:

Это Энергия Власти над средой.

Учитесь, Мы не злобные к вам, как ваши Правительства, но Мы признаём лишь незаурядный интеллект, изящество и решимость во внутренней работе и искреннюю боль за страдания этого мира.

С «Праздником Урожая» Вас, Ищущие.

РУССКИЙ МАСТЕР,

22 сентября 2013 года.